

# THE SECRET GARDEN

BY  
FRANCES HODGSON BURNETT



ISBN



The Ocean Heart  
Publishers

**the ocean heart**

THE OCEAN HEART

**www.liilas.com**

ENGLISH - ARABIC

88 ٨٨٨٨

## The Lonely Palace

## القصر المهجور

Mary Lennox was born in India from English parents. Her mother was extremely beautiful. She had many friends with whom she passed most of her time. Her father worked very hard, so he was often out, too. Thus Mary couldn't see her mother and her father very often. She even didn't have the chance to feel their love and kindness. Many servants took care of her and tried hard to please her and make her happy. But they could stop neither her sadness nor her crying.

Mary was a thin spoiled girl. Because the servants always did what she wanted, she was not at all a nice girl. She thought of nothing less herself. Consequently, no one loved Mary, and Mary did not love any one.

One morning, when Mary was nine years old, a new servant came to wake her. Mary was angry because she wanted the servant whom she knew, not a new one.

ولدت ماري لينوكس في الهند من أبوين إنكليزيين. كانت أمها جميلة للغاية. وكان لديها الكثير من الأصدقاء الذين أمضت وقتهم معظم وقتها. كان أبوها يعمل بجد بالغة. وكانت بعيداً عن المنزل في معظم الأحيان. وهكذا لم تستطع ماري أن ترى أمها وأبها دائماً. كما لم تكن لديها حتى الفرصة للشعور بحبها وعطفها. ولقد اعتنى بها الكثير من الخدم الذين حاولوا جعلها أن يفرحوها ويجعلوها سعيدة. لكنهم لم يتمكنوا من أن يوقفوا حزنها وبكائها.

كانت ماري فتاة نحيلة مدللة. ولأن الخدم فعلوا دائماً ما أراده، فلم تكن مطلقاً فتاة لطيفة. لم تفكر بأي شيء سوى نفسها. ولذلك، لم يحب أحد ماري. وماري لم تحب أحداً.

وذاث صباح، عندما كانت ماري في التاسعة من عمرها، أتت خادمة جديدة لإيقاظها. شارت غضب ماري لأنها أرادت الخادمة التي تعرفها، وليس الخادمة الجديدة.

"Why did you come here? Who called you?" she shouted nervously. "I don't want you to stay with me. I want my own servant".

The woman seemed frightened, and Mary's own servant did not come. It was a strange, unusual morning, for no one told her what to do. So she went out to the garden to play. She picked some flowers and made a small lovely garden of her own. She was angry because she did not know why she was lonely. She felt that something must be wrong.

After some time, Mary heard her mother talking. She understood what was wrong. Many people in the house were ill, and some had died. No one thought about Mary. They were thinking about their illness and about the people who were dying. She became sad. She became frightened, too. She went to her room and cried till she fell asleep. She slept for a long time. When she woke up, she noticed that everything was very quiet at home.

Mary thought, "Perhaps the sickness has gone. Perhaps everyone has got better. Surely, some one will come and take care of me".

She waited and waited, but no one came to see her, and the house remained very quiet.

فصاحت بعصية: "ولماذا جئت إلى هنا؟ من استدعاك؟ لا أريد في أن تمكثي معي. أريد خادمتي الخاصة".

بدت المرأة خائفة، ولم تأت خادمة ماري الخاصة. كان صباحاً غريباً، غير عادي، إذ ما من أحد ليجريها بما ينبغي أن تفعل. وهكذا خرجت إلى الحديقة لتلعب. قطعت بعض الأزهار وصنعت حديقة صغيرة جميلة لنفسها. غضبت لأنها لم تعرف لماذا هي وحيدة. وشعرت أن هناك شيئاً ما غير مرض.

بعد مرور بعض الوقت، سمعت ماري والدتها تتكلم، وأدركت ما كان غير مرض. لقد أصيب الكثير من الناس في المنزل بالمرض، ومات البعض منهم. لم يفكر أحد بخاري. كانوا يفكرون بمرضهم وبالناس الذين يمضون. حين يكون عليها. وشعرت بالقلق أيضاً. ذهبت إلى غرفتها وبكت حتى استغرقت في النوم. نامت وقتاً طويلاً. وحين أفاقت لاحظت أن كل شيء هادئ جداً في المنزل.

فكرت ماري: "ربما ولى المرض. ربما تعافى كل شخص. لا بد أن يأتي أحد ما يعتني بي".

انتظرت وانتظرت، لكن ما من أحد جاء لرؤيتها، وبقي

Suddenly, she heard footsteps outside her room, and then two men came in.

"Barney!", cried the first man. "There's a child here! A child alone in such a palace! Who is she?"

"I am Mary Lennox", Mary said angrily. "I went to sleep when everyone was ill, and I have just woken up. Why didn't some one come to see me? Why didn't they remember me?"

The man called Barney said, "Oh poor girl! There's no one left who could remember you or take care of you."

Mary knew that her parents were dead, and that the servants had all run away. No one thought about the little poor girl who was left alone in the lonely palace. No one cared for her, because she had always been a nasty-spoiled child.

المرز في منتهى الغيرة. سمعت فجأة وقع خطوات خارج غرفتها ثم دخل رجلان إليها.

صاح الرجل الأول: «بارني» يوجد طفلة هنا! طفلة وحيدة في مثل هذا القصر! من هي؟

قالت ماري بغضب: «أنا ماري لينوكس. ذهبت إلى النوم حين كان كل شخص مريضاً، واستيقظت اليوم. لماذا لم يأت أحد ليراني؟ لماذا لم يذكروني؟»

قال الرجل المدعو بارني: «يا لطفلة المسكينة! لم يبق أحد من الذين يستطيعون تذكرك أو العناية بك».

أدركت ماري أن والديها قد توفيا وأن الخدم فروا جميعاً. ثم تذكرت أحد البنات الصغيرات المسكينة التي تركت بمفردها في القصر المهجور. لم يتذكرت لها أحد لأنها كانت دائماً طفلة مدللة وديئة الطبع.

## The Long Journey

Since Mary had not seen her mother and father very much in India, she did not really miss them when they were dead. She was very young; and because servants had always taken care of her, she thought that they always would.

Mary had no family in India, so she went home to England to live with her uncle, Mr. Archibald Craven. Mary had never been to England and she knew nothing about her uncle. She was told that he lived in a big old house in the country, and that he was a hunchback. This frightened Mary, and she thought about her uncle a great deal during the long sea journey to England. She thought, too, about Yorkshire, and the place where she was going to live. She knew only that the house was called Misselthwaite Manor, and that Yorkshire was in the north of England.

One of Mr. Craven's servants, Mrs. Med-

## الرحلة الطويلة

ولما أن ماري لم تكن ترى أمها وأبها كثيراً في الهند، فهي لم تفقدهما حقاً حين توفيا. كانت صغيرة جداً، ولأن الخدم اعتوا بها دائماً، ظنت أنهم سيقفلون ذلك باستمرار.

لم تكن ماري عاقلة في الهند، لذلك عادت إلى وطنها إنكلترا لتقيم مع عائلها، السيد أرشيبالد كراون. لم يسبق لماري أن ذهبت إلى إنكلترا، ولم تكن تعرف شيئاً عن عائلها. لقد أُخبرت أنه يعيش في منزل كبير قديم في الريف، وأنه رجل أعرج. وهذا ما أدهش الخوف إلى نفس ماري وجعلها تفكر بخالها كثيراً. خلال الرحلة البحرية الطويلة إلى إنكلترا، كذلك فكرت به يوركشاير وماكان الذي ستعيش فيه. وقد عشت فقط أن القزل يدعى ميسلتويت مانور، وأن يوركشاير تقع في شمال إنكلترا.

استقبلت السيدة مدلووك، وهي واحدة من خدم السيد



lock, met Mary in London. She was a fat woman with a red face and little black eyes. Mary did not like her at all, and Mrs. Medlock did not seem to like Mary very much.

"She's not a very pretty child", Mrs Medlock thought when she first saw Mary. "And I heard that her mother was a beauty".

During the journey to Yorkshire by train, Mary sat silently and looked out of the window. She had nothing to read, and she looked ugly and cross. Her black dress made her look colourless and ill. Since her mother and father's death she had started to think strange thoughts. She had begun to wonder why she always felt so alone. Other children seemed to be part of a family with their mothers and fathers; but even when her mother and father were alive, she had never seemed to be part of a family. She had had food and clothes and servants to take care of her, but no one had really loved her.

Mrs Medlock had never seen a child who sat so still and did nothing. Mrs Medlock did not like sitting quietly, so at last she said to Mary: "Do you know your uncle?"

"No", answered Mary.

"Didn't your father and mother talk about him?"

كرافن، ماري في لندن. كانت امرأة بدنية ذات وجه أحمر وعينين سوداوين صغيرتين. لم تحبها ماري أبداً. وبدا أن السيدة مدلوك لم تحب ماري كثيراً.

عندما رأت السيدة مدلوك ماري لأول مرة فكرت: إنها ليست طفلة جميلة، ولقد سمعت أن والدتها كانت حسنة.

لبث ماري خلال الرحلة إلى يوركشاير بالفطار صامتة تنظر غير النابذة. لم يكن بحوزتها ما تقرأه، فبدأت تكتفئ نزعاً. كما أن ثوبها الأسود جعلها تبدو باهتة مريضة. لقد بدأت تفكر بالتفكير غريبة منذ وفاة والدها ووالدتها. فأخذت تتساءل لماذا نشر داتها بالوحدة. لماذا بدأ الأطفال الآخرون أنهم جزء من عائلة مع أمهاتهم وآبائهم؟ وحتى حين كانت والدها ووالدها حمل قيد الحياة، لم تكن تبدو أنها جزء من عائلة. كان لديها الغذاء والملابس والخدم الذين يشمون بها، لكن لم يكن أحد في الواقع يحبها.

لم يسبق للسيدة مدلوك أن رأت طفلة تجلس صامتة هكذا من دون أن تفعل شيئاً. لم ترغب السيدة مدلوك في أن تكون خادمة. فقالت لماري أخيراً: "هل تعرفين خالك؟".

اجابت ماري: "كلا".

والم يتحدث والدك ووالدتك عنه؟

'No', said Mary again. Her father and mother had never talked to her about anything.

'Oh', said Mrs Medlock, and she was silent. Then she began again 'Do you know that you're going to a very strange place?'

Mary did not answer, and Mrs Medlock was surprised because the child was not interested in where she was going to live.

'The house is six hundred years old, and it's near the moor', she went on. 'There are a hundred rooms, but most of them are shut up and there are big gardens round the house, and trees, and —' she stopped and then she said, 'But there's nothing more'.

Mary was always interested in new things, but she did not want people to know that she was interested, so she sat still. It all sounded so strange.

'Well', said Mrs Medlock. 'What do you think of it?'

'Nothing', Mary answered.

This made Mrs Medlock laugh. 'Eh!' she said. 'You're like a little old woman. Don't you care?'

قالت ماري ثانية: «كلا». إذ لم يتحدث والدعا ووالدتها إليها عن أي شيء.

قالت السيدة مدلوك: «كلا»، وما لبثت أن لافقت بالصمت. لم بدأت تسأل ثانية: «هل تعلمين أنك قادمة إلى مكان غريب للغاية؟».

لم ترد ماري بأي جواب. وكانت السيدة مدلوك متعجبة لأن الفتاة لا تُشعر بالاهتمام نحو المكان الذي ستقيم فيه.

تابعت السيدة مدلوك: «ويلع عمر البيت مئاة سنة، وهو يقع بالقرب من البراري. هناك مئة غرفة، لكن معظمها مغلق، وهناك حدائق كبيرة حول المنزل والحدائق شجيرة. ثم قالت: ولكن ليس هناك أكل من ذلك».

كانت ماري دائماً شديدة الاهتمام بالأكلياء الجديدة، لكنها لم ترغب في أن يعرف الناس أنها كذلك. لذلك لبثت صامتة. وبدأ كل شيء غريباً جداً.

قالت السيدة مدلوك: «حسنًا، ما رأيك بذلك؟».

أجابته ماري: «لا شيء».

دفع هذا الجواب السيدة مدلوك إلى الضحك، فقالت: «أوه! أنت كأمراة عجوز صغيرة، ألا تشعرين بالاهتمام؟».

'It isn't important whether I care or not', said Mary,

'You're right', said Mrs Medlock. 'It isn't important. I don't know why you're coming to Misselthwaite Manor, but I'm sure that Mr Craven, isn't going to take any notice of you. He never takes any notice of anyone. He's a strange man, and he's a hunchback. He was always a sad young man. He was never happy until he was married'.

Mary looked at Mrs Medlock carefully. She was surprised to think of a hunchback being married. Mrs Medlock was pleased that at least the child seemed to be interested in something.

'His wife was a sweet, pretty woman', she said. 'He loved her more than anything in the world. Some people said that she married him because he was rich; but I know that she didn't. When she died —'

'Oh! Did she die?' Mary asked. Suddenly she felt sorry for Mr Craven.

'Yes, she died', Mrs Medlock answered. 'And of the time; and when he is at Misselthwaite Manor, he stays in one part of the house and only his servant sees him'.

قالت ماري: وليس مهماً أن أشعر بالاهتمام أم لا.

قالت السيدة مدلوك: وانتِ على حق. إنه ذلك ليس مهماً. لست أعرفي لماذا أنتِ آتية إلى ميسلتويت مانور، لكنني متأكدة من أن السيد كرافن لن يهتم بك أبداً. فهو لا يهتم بأي إنسان. إنه رجل غريب الأطوار، وهو أحزن. لقد كان دائماً شاباً حزيناً. لم يشعر بالسعادة إلا حين تزوج.

تطلعت ماري إلى السيدة مدلوك بانتهاء أحبتها الصالحة حين فكرت بزواج الأحزن. أحببت السيدة مدلوك بالمرح لأن العطفة بدت أشيراً مهتمة بشيء ما.

قالت: وكانت زوجته امرأة جميلة طيبة أحبها أكثر من أي شيء في العالم. قال بعض الناس أنها تزوجته لأنه ثري. لكنني أعلم أنها لم تكن كذلك. وحين توفيت —

سألت ماري وقد شعرت قهراً بالأسف من أجل السيد كرافن: وأوه! هل توفيت؟

أجابت السيدة مدلوك: وأجل، توفيت. وهو الآن غريب الأطوار كسابق عهده. إنه بعيد معظم الوقت وحين يكون في ميسلتويت مانور، يقيم في الجزء من المنزل ولا يراه سوى خادمه.



It sounded like a story, and it made Mary feel sad: a house with a hundred rooms — near a moor (and Mary did not know what a moor was) — a man who was a hunchback and who did not like people.

Mary looked out of the window again. It was raining. She watched the rain until she went to sleep.

بدأ ذلك وكأنه رواية أعزّت ماري: منزل مئة غرفة قرب البراري (وماري لم تكن تعلم ما هي البراري) - رجل أحذب لا يحب الناس.

نظرت ماري عبر النافذة ثانية. كانت السماء تمطر. راقبت المطر حتى استغرقت في النوم.

## The Open Country

## الريف الفسيح

Mary slept for a long time. It was dark when she woke up.

'Wake up!' cried Mrs Medlock. 'This is where we get out. Quickly! We've still got a long drive to the manor'.

It was still raining. Mary was wide awake now. She wanted to see the strange place which Mrs Medlock had told her about.

'What is a moor?' she asked suddenly.

'Look out of the window in ten minutes' time and you'll see it', Mrs Medlock answered. 'We have to drive five miles across the moor, but you won't see much because it's a dark night'.

Mary did not ask any more questions. She sat and looked out of the window. First, they drove through a small town, and then they were out in the open country, where there were only trees and fields. Then the horses began to climb up a

بسات ماري لفترة طويلة. وقد حلَّ الظلام حين أفاقته.

هتفت السيدة مدلوك: «أيقظي! هنا ستوقف. بسرعة! هنا رالت آماتا مسافة طويلة تقطعها للوصول إلى المزرعة».

كانت السماء مائتال لمطر. أفاقته ماري للما. أرجمت أن تشاهد المكان الغريب الذي أخبرها السيدة مدلوك عنه.

«أالت فمعا: وما هي المزارع؟».

أجابت السيدة مدلوك: «هانظري من النافذة بعد عشر دقائق وسرديا. عليك أن تقطع خمسة أميال من المزارع، لكنك لن تشعكي من مشاهدة الكثير منها لأنها لينة حاتكة الظلام».

لم تسأله ماري المزيد من الأسئلة. جثت ونظمت عبر النافذة. مرأ في ياتى الأمر بلفة صغيرة، ثم خرجا إلى الريف الفسيح حيث لا يوجد سوى الأشجار والحقول. بعد ذلك بدأت

There was no moon in the sky now. Mary  
could see only the darkness.

We're in the mist now," said Mrs. Merriam.

The wind made a strange low sound.

It is as if the sea were talking to Mary.

Now it was out to where Mr. Merriam had  
put the sea and so it reads out to the  
sea and now it is in and out and now  
it is in and out and now it is in and out.

It sounds like the sea now," said Mary.

That's because it is the sea," said Mr. Merriam.  
It is a sound that is like the sea. It is a sound  
that is like the sea. It is a sound that is like the sea.  
It is a sound that is like the sea. It is a sound  
that is like the sea. It is a sound that is like the sea.

And in the dark, the sea is like the dark.  
The sea went up and down and Mary saw  
the journey would never end.

And in the dark, she said, I don't like it.

And so they stopped in front of a long  
house. Mary could see only the dark  
house. Inside she found herself  
in a dark room. She looked very small.

ماري. أرى سوى القليل في الظلام

قالت السيدة ميريوك: نحن الآن في البراري.

أطلقه الريح صوتاً غريباً خافتاً.

سألت ماري: إنه ليس البحر، أليس كذلك؟

نعم، إنه البحر، قالت السيدة ميريوك.

سمعت صوتاً غريباً خافتاً.

قالت ماري: يبدو وكأنه البحر الآن.

نعم، إنه البحر، قالت السيدة ميريوك.

سمعت صوتاً غريباً خافتاً.

حيث تنتعش الأضواء.

نعم، إنه البحر، قالت السيدة ميريوك.

وهكذا، فالتفت ماري وكان الرصد من منهي.

قالت: لا أحبها، لا أحبها.

نعم، إنه البحر، قالت السيدة ميريوك.

مري سوى ضوء واحد في المبرد كله. وفي التلويح، وجدت

نعم، إنه البحر، قالت السيدة ميريوك.

next we are yours — and you must stay to  
 be with me.

My dear Mary,

الامور كذلك احبب معك في بعد  
 السيف مملوك بل غرقها، سارتا نصره صوته  
 السيف مملوك وحسناء هي قد وصيب ان همه  
 محاوره غرق عبيك لإقامه هي ذكرى

وحده معك ماري حبيب في مسيرتي  
 موعدا ما

## The White Dress

Mary woke up one day and she  
 found a white dress on the floor.  
 It was very beautiful and she  
 liked it very much.  
 She was so happy that she  
 wore it every day.  
 When she went to school  
 she was very happy.

What is that?" she asked the servants

smiled kindly "Do you like it?"

No," said Mary "I hate it"

That's because you don't know it"

she answered  
 she was very happy when she  
 saw the white dress and she  
 the birds sing

## الثوب الأبيض

استيقظت ماري في الصباح الذي حين دخلت حلتى  
 الخاديات عرفت سبب القصة التي وجدت ما في  
 يد ماري، فخرت حلتى بفرقة بها بسبب فرقة  
 لها فرقة جديدة ومظلمة سببها ان ساعدت حلتى  
 مبالا وبالا في الارض، هي ساعدت حلتى  
 حشاو

سألت الخاديات ما تلك؟

قالت حلتى: هي خادمة ماري، قالت حلتى  
 نعم، حلتى؟

قالت ماري: اكلاء على أكرهها

جاءت حلتى في ذلك الوقت لا تدرى ما فيها  
 حلتى في الربيع وتضيف حلتى متفح في حلتى  
 والسماه وركاء والطير ومفرقة





Wetzel, M. J. 1993. *Estuarine Ecology*. Academic Press, San Diego.

My... my... my new... she... not...  
... who... her... And...  
... she... not...  
... she... not...  
... started to cry quietly

[illegible][illegible][illegible]

Mr. CARTER: Does that mean that the committee is not going to make any further study of the matter?

'I have black things', said Mary

قال مارنا : «حنا، يجب أن نتعلمي ذلك الآن»

عقدت ندوة في ٢٠٠٧  
عن موضوعات متنوعة  
في مجال التعليم

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين  
الذين هم خير خلق الله على وجه الأرض  
والذين هم خير خلق الله على وجه الأرض

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 5.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 6.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 7.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 8.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 9.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 10.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

قال مارن: «إن السيد كرامس لا يريدك أن

5. الأخطاء الفردية

As she told of the other Mary  
who had been with her husband  
and how she had been so sad  
saying about her family

Jack was a boy who was  
about twelve years old. He  
was a kind boy and he  
was a good boy. He  
was a boy who was  
in who twelve years old has  
a lot of friends.

Where can he get a new one?

He found it in the  
house, and he made  
on its back. Jack is a kind  
boy.

She was a girl who was  
own and she began to be  
a girl who was a girl who  
was a girl who was a girl who

Then she and Martha went into the room  
and she was a girl who was a girl who

أصبحت ماري يبرود أولاً لكن ماري لم  
في بقوله فارتدت عن عائلتها

وهكذا من الصعب أن تجد والدي ما يكفي  
الأطفال يعبون في البراري  
في ذلك الوقت

في ذلك الوقت  
في ذلك الوقت  
في ذلك الوقت

فيكون هو ولد لطيف وأخيراً  
في ذلك الوقت  
في ذلك الوقت  
في ذلك الوقت

في ذلك الوقت هي ذهبت إلى المدرسة  
وجهه طعام بالأسطر

"I don't want any food", she said

"Don't worry", said Maria, who was surprised. "My brothers and sisters were not here, wouldn't be any food in that table in ten minutes' time."

"Why?" asked Mary coldly.

"Because they have never had enough food. It was their way of misery."

"I've never been hungry", said Mary. "What it's like", Mary said.

"We see Maria is suffering very much."

"Why don't you go to the hospital?" said Maria.

"It is said that a long time ago, I got home today. I have to work for my home once a month."

At last Mary ate a little food.

"I will go outside and play."

قال لها: "ولا أريد من أي طعام".

قالت ماري: "لا تقلق". "أخوتي وأختي لم يكونوا هنا، لن يكون أي طعام على تلك الطاولة في عشرة دقائق".

سألت ماري بدمية: "لماذا؟"

"لأنهم لم يأكلوا أبداً. كان هذا هو أسلوبهم في المعاناة".

قالت ماري: "أنا لم أكون جائعة". "ما هو الأمر؟"، ماري سألت.

قالت ماري: "أنا لم أكن جائعة أبداً".

قالت ماري: "لماذا لا تذهب إلى المستشفى؟"

قالت ماري: "أنا لم أكن جائعة أبداً. لقد كنت أعمل في المنزل مرة واحدة في الشهر".

أخيراً، أكلت ماري شيئاً من الطعام.

قالت ماري: "سأذهب وألعب بالخارج".

fresh air

fresh air

fresh air

fresh air

fresh air

fresh air

fresh air

Who will go with me?" she asked

fresh air

fresh air

fresh air

fresh air

showed her the way

If you go round that way, she said

fresh air

fresh air

one has been inside it for ten years

fresh air

جيدة بكت، وري مترجيم في مازو طعمكته بعد ح

هو امتمرا

وحيث ماري إلى النافذة إنه اشياء، ويبدو الطقس

في الخارج

قالت وإن الطقس بارد جداً

أجاب ماري وحدها إلى ع نذهب إلى الخارج، يعني

بقي هذا، وليس هناك ما نعلمينه هذه

هذا

في

هذا

هذا

هذا

هذا

هذا

هذا

هذا

هذا

هذا

هذا

هذا

هذا

هذا



[illegible]

۱. **مقدمه:** این سند به منظور تعیین اهداف و وظایف کلیه پرسنل سازمان تدوین شده است.

۲. **هدف:** افزایش بهره‌وری و بهبود کیفیت خدمات ارائه‌شده.

۳. **موضوع:** تعیین وظایف و مسئولیت‌های هر یک از بخش‌های سازمان.

۴. **مصادیق:** کلیه پرسنل رسمی و پیمانه‌ای.

۵. **تاریخ تصویب:** ۱۳۹۸/۰۵/۰۱.

۶. **محل اجرا:** کلیه بخش‌های سازمان.

۷. **ملاحظات:** این سند جایگزین سایر مقررات داخلی نیست.

۸. **تأیید کننده:** مدیرعامل.

۹. **تاریخ بازنگری:** هر یک سال یکبار.

۱۰. **ملاحظات:** این سند در صورت تغییر ساختار سازمان، نیاز به بازنگری دارد.

## The Little Bird

## عصمور الصغير

السيد كرام، ينها أدركت أنه من عهده

فكرت (س) يبغي الناس أهله وأنا من أحب الناس

في العيب

was a big wall in front of it  
 wall but she could not find any  
 could see trees above the wall

She was very old and blind  
 but she was very brave  
 she was very old and blind  
 but she was very brave  
 she was very old and blind  
 but she was very brave

knows a lot about it she thought

she was very old and blind  
 but she was very brave  
 she was very old and blind  
 but she was very brave  
 she was very old and blind  
 but she was very brave

she was very old and blind  
 but she was very brave

والجدار كبير جداً  
 لكنه لم يفتح له شئ  
 استطاع أن يرى  
 أشجاراً فوق الجدار

كانت مسنة جداً  
 لكنها كانت شجيرة  
 كانت مسنة جداً  
 لكنها كانت شجيرة  
 كانت مسنة جداً  
 لكنها كانت شجيرة

كانت مسنة جداً، وأصبحت

كانت مسنة جداً، وأصبحت

كانت مسنة جداً، وأصبحت  
 كانت مسنة جداً، وأصبحت  
 كانت مسنة جداً، وأصبحت  
 كانت مسنة جداً، وأصبحت

كانت مسنة جداً، وأصبحت  
 كانت مسنة جداً، وأصبحت

And what is that?" she asked, and she looked through the trees in the second garden.

Another garden path. He answered her crossly this time.

Can I go into the garden? she asked. He said that supper was ready. Which garden? he asked quickly.

He said that the garden was Mary's answer quickly. There were trees in the garden of the wild and saw a lot of flowers and leaves and some of the leaves were green.

He said that the garden was Mary's answer quickly. There were trees in the garden of the wild and saw a lot of flowers and leaves and some of the leaves were green.

He said that the garden was Mary's answer quickly. There were trees in the garden of the wild and saw a lot of flowers and leaves and some of the leaves were green.

And have you seen the garden? He asked quickly. He spoke to her in a low voice. I haven't seen you at all to

سأله وهي تنظر من خلال الباب إلى الحديقة الثانية

حديقة أخرى من العشب هذه

تألف من أشجار الحديقة إلى الحديقة الأولى

سأله

سأله

سأله

صغيراً، وليس حراً، وكان يعرف

سأله

سأله

يسأل في أي فكرت بذلك من قبل

الثلاث الرجل المعجور مع حديقته المعجور الصغير ومذا

سأله

سأله

سأله

سأل الرجل المعجور بهدوء أين كنت يا صغيري؟

في الحديقة الصغير، وكأنه طفل، ثم ترك به اليوم

The teacher put his hands on one side and  
asked him and said He was so pretty and he  
made Mary too happy.

Does he always come when you need it  
said she asked.

Yes, he does.

What is his name?

The teacher told her that the name  
of the boy was John and that he  
was always with her when she was in  
new places. He was very kind and  
And she told him that she liked him  
the little robin very much.

He was so kind. What is his name?  
said she.

Mary told him that his name was  
John and that he was very kind.

Does he make a girl from India?  
said she.

Yes, said Mary.

Does he make a girl from India?  
said she.

وسمى الصبي الصغير له حبة وخبر و  
كان في قلبه الحبال، وجعل ماري تشعر بالسعادة  
سألت. هل هو دائماً يأتي حينما نحتاج ذلك الصبي؟

وأجابه إنه يفعل.

سألت. وما اسمه؟

أجابته المعلمة قائلةً إن اسم  
الولد الذي كان دائماً معها عندما كانت في  
أماكن جديدة هو جون وأنه كان  
الصبور وهذا أنه يحب أبا أخته الصغير كثيراً.

سألت. هل هو دائماً يأتي حينما نحتاج ذلك الصبي؟

أجابته المعلمة قائلةً إنه يفعل.  
سألت. وما اسمه؟

أجابته المعلمة قائلةً إنه يفعل.  
سألت. وما اسمه؟

أجابته المعلمة قائلةً إنه يفعل.

قال وقد بشر عنه ثانياً. ولأن لنا منك في أنك وحيدته.





### THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Wally cannot ask Bert Wetheroff no questions about Dickon and he tells him suddenly the robin flew away.

For his flower box he was a Master. He has been into the garden which have a very want to see that garden so much there was a good

[illegible]

وَلَطِيقًا ۖ يَلِيكَ الْإِنسَانُ يُعْرِقُهُ ۖ لِيُكُونَ سَوِيًّا ۖ

وغيث ماري في ابد سبتك من  
عن جيگوني وارن جنتا، لكر ١٩٠٥ و

عاصم مارتري : ولقد صار فوق الخلد طائر إلى الحقيقة التي لا  
يأمن لها أول من أرى نذره خديده لا يد من وجوده

جواب بی تردید بد جواب ناپایه و کذب محالست با من من ضرر  
مسابه. لکن لا یجوز فی باب الأدب، هذا کفر عا فی الامر  
استعفی الاله علی اب صوره ثم بعد صعد

## A Cry in The Night

A cry came from the street. Miss  
 and Martha were in the kitchen. The  
 door was open and the light was on.  
 The door was open and the light was on.  
 The door was open and the light was on.  
 The door was open and the light was on.

Her surprise she ate all her food.

She said to Mary  
 and Martha  
 and Martha  
 and Martha

She said to Mary  
 and Martha  
 and Martha  
 and Martha

## صرخة في الليل

١٥. صرخة أتت من الشارع.  
 هم في المطبخ.  
 الباب مفتوح واللمبة مضاءة.  
 الباب مفتوح واللمبة مضاءة.  
 الباب مفتوح واللمبة مضاءة.  
 الباب مفتوح واللمبة مضاءة.

فدهشها فأكملت طعامها.

قالت لمارثا: أيتها ابنتي بخير اليوم؟  
 نعم، نعم، نعم، نعم.  
 وسعدان ما تصبحين بصحة جيدة حقاً.  
 قال: نعم، نعم، نعم، نعم.

هم في المطبخ.  
 الباب مفتوح واللمبة مضاءة.  
 الباب مفتوح واللمبة مضاءة.  
 الباب مفتوح واللمبة مضاءة.

Ans. that is what Mary did

She was in the place where she had  
 seen a man with a dark face and a  
 beard who was one day with a woman  
 who told her that the man was a  
 thief. He had been caught by the police  
 and was in the prison. She was  
 very sad when she heard this.

[illegible][illegible]

They moved outside and she saw the  
about the garden a great way. The  
she saw a lot of birds and she was  
very happy. After supper she had a bath.

وېډيټ ۾ خپله خبره

[illegible]

الفاء ا ر ز ه ح ط ث د ذ ذر  
 الهمزة ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا  
 باء با با با با با با با با با  
 تاء تا تا تا تا تا تا تا تا تا  
 ثاء ثا ثا ثا ثا ثا ثا ثا ثا ثا

و ان شاء الله تعالی بصحاح حم شد که حاشیه  
 (آخره) که ملا محمد خطباتی، مجید و  
 حاشیه را که به عبارتی از حاشیه ۱ حاشیه ۲  
 بر مستطیر السجده کوی است، در این

نقيب م ي في الخدمه له اهل واحد مؤلفه  
في بنك الإسماعية حري حد مؤلف بطلانه حمد خورج  
التي بعد عمله جيله واهل دار وحسنه م ي

and Maria sat down beside her. At last Maria asked a question which she had wanted to ask for a long time.

Why does Mr. ... the garden?

Are you still thinking about that ... Maria asked. I knew you would ... what should I first have asked of

but why ask ... Maria asked.

At first Maria ... the not ... for Maria ...

Now ... Maria ...

Maria ... Maria ...

At last Maria ... Maria ...

Why ... Maria ...

the ... Maria ...

حاليها وانعرا سالت ماري ميلا انك ...

سألت

انك سالت ماري ميلا انك ...

... ..

سألت ماري ثانياً هل كنت ...

لست ... في البداية ...

... ..  
انك سالت ماري ...

سألت ماري أنها من قبل ...  
لست ...  
والسألت ماري ...

... ..  
يوم انكم فرغ من الحجرة ...

... ..



و سال هاري ديد م سكه سكه  
 چه م سكه سكه سكه سكه  
 و سكه سكه سكه سكه  
 سكه سكه سكه سكه

داخل اهرل بد و كانه طفل يكي -

فدا و هم سكه

اجابه مارن بسره واپا

لالت هاري و هلك شخصه م يكي  
 وهو طفل

الغوالي عابى الصدع طوال الباره

Q: ...  
 A: ...  
 Q: ...  
 A: ...  
 Q: ...  
 A: ...  
 Q: ...  
 A: ...

No, Martha answered quickly

Q: ...  
 A: ...  
 Q: ...  
 A: ...  
 Q: ...  
 A: ...

Q: ...  
 A: ...  
 Q: ...  
 A: ...

## Chapter 7

### A Family of Mice

"What are you going to do today?" she asked Mary.

"I haven't any books," Mary answered.

"Yes," answered Mary.

"Why not?"

"I haven't any books," Mary answered.

"Perhaps Mrs. Jackson would let you borrow some where Mr. Jackson keeps his books," Mary said.

Mary did not ask where the books were kept, for she was sure they were in the house. She was sure that Mrs. Jackson would let her borrow some.

## الفصل السابع

### عائلة من الفئران

البراري الثمانية خارج النافذة

لقد أتت به هناك ما أقوم به هناك

سألت ماري: "هل تجدين الكتب؟"

اجابت ماري: "نعم."

قالت ماري: "هل هناك كتاب لأقرا؟"

اجابت ماري: "هناك كتاب في كتابي."

الغرفة حيث يحفظ السيد كرافس كتبه

ثم سأل ماري: "أين هي هذه الكتب؟ أريد أن أعرفها."

[illegible]

nothing were a family of mice

FOR THE DOWN PERSON

How quiet it is! she thought.

[illegible]

I have not had a thought

وإضافة بعض النسخ التي — بعد أن كان من قبل في  
 حقلها — حذروا من قوله : « لا تتركوا »  
 « لا تتركوا » « لا تتركوا » « لا تتركوا »  
 المرفوعة إلى المقطع

1. *Handwritten text, mostly illegible due to blurring.*  
 2. *Handwritten text, mostly illegible due to blurring.*  
 3. *Handwritten text, mostly illegible due to blurring.*  
 4. *Handwritten text, mostly illegible due to blurring.*  
 5. *Handwritten text, mostly illegible due to blurring.*  
 6. *Handwritten text, mostly illegible due to blurring.*  
 7. *Handwritten text, mostly illegible due to blurring.*  
 8. *Handwritten text, mostly illegible due to blurring.*  
 9. *Handwritten text, mostly illegible due to blurring.*  
 10. *Handwritten text, mostly illegible due to blurring.*

حلال الصالح كله مماثلة عن الشرارة

اس مجھے عرفتہ

مکتبہ اہل حق و اہل حق

٩. باب المحظرة - ص ١٠٤ - ج ٣ - ٤ - د - ص ١٠٤

الغلة المأخوذة

تكررت الآية أعربها كان في الآية الماضية:

Suddenly a door opened and there was Mrs. Medlock. She was very angry when she saw Mary.

'What are you doing here?' she shouted. 'I don't want you to stay in your own room.'

'I made a mistake,' Mary answered. 'I thought I heard someone crying.'

She nearly hit Mrs. Medlock now.

'Of course you did,' he said to anyone who Mrs. Medlock heard. 'Go back to your room. I don't want you here. And she pulled Mary through the passage back to her room.'

'Now stay there,' she said. 'Mr. Cavenham is right. You need a teacher. I've no time to take care of a child.'

When she had gone, Mary sat down in front of the fire. She did not cry, but she was angry and sad at the same time.

فتحت باب فحاذى وقالت السيدة مبلوك هـ كات غاضبة جداً حين رأت ماري

فما فعلت من غير قصد ففعلت في غير وقتها  
فقلت لها؟

جواب ماري قالت فحاذى ففعلت في غير وقتها  
ما ينبغي

وأحس بأنها خطأ تكلم السيدة مبلوك

فكلم السيدة مبلوك قالت ففعلت في غير وقتها  
فقلت لها؟  
سألت ماري هل ترون الممر إلى غرفتي

فأجاب قالت ففعلت في غير وقتها  
فقلت لها؟  
فقلت لها؟

عندما ذهب حبيب ماري ففعلت في غير وقتها  
فقلت لها؟  
فقلت لها؟

## Spring is Coming

## الربيع

1. Spring is coming. (Present Continuous)

الربيع يأتي. (المضارع التام)

2. The weather is getting warmer. (Present Continuous)

الطقس يكون دافئاً. (المضارع التام)

3. The flowers are starting to bloom. (Present Continuous)

الزهور تبدأ بالتفتح. (المضارع التام)

4. The birds are singing. (Present Continuous)

الطيور تغني. (المضارع التام)

5. The children are playing in the park. (Present Continuous)

الأطفال يلعبون في الحديقة. (المضارع التام)

1. Spring is coming. (Present Continuous)

الربيع يأتي. (المضارع التام)

2. The weather is getting warmer. (Present Continuous)

الطقس يكون دافئاً. (المضارع التام)

3. The flowers are starting to bloom. (Present Continuous)

الزهور تبدأ بالتفتح. (المضارع التام)

4. The birds are singing. (Present Continuous)

الطيور تغني. (المضارع التام)

5. The children are playing in the park. (Present Continuous)

الأطفال يلعبون في الحديقة. (المضارع التام)

"Could we go out there?" Mary asked quietly.

"I don't know," said Mary. "The master is big game. Could you walk five miles to our house?"

"I don't know, but I'd like to see your house very much," said Mary.

"I ask my mother about it," said Mary. "She always knows what to do." Mrs. Mendenhall took a little surprise at this, but she did not ask her. "Don't come to work today," she was going to say.

"I like you better," Mary said. "I've never met her. And I like to work too."

"You get what Dickson wants to do when he sees you," Martha said.

"He wouldn't like me," said Mary.

Martha looked thoughtful. "Then she said, 'But do you like yourself?' Mary?"

Mary thought and then she answered, "Well, no, not really, but I've never thought of that before."

سالت ماري بهدود. دهن اسمعيل الخروج الى بيته؟

قالت ماري: "لا أعرف. السيد كبير جداً. هل يمكنك أن تمشي خمسة أميال إلى بيته؟"

قالت ماري: "لا أعرف، لكنني أريد أن أرى بيتك كثيراً."

قالت ماري: "سألت أمي عن ذلك. إنها دائماً تعرف ما يجب أن أفعل." أخذت السيدة مendenhall بعض المفاجأة من هذا، لكنها لم تسألها. "لا تعالي إلى العمل اليوم،" كانت تريد أن تقول.

قالت ماري: "أنا أحبكِ أكثر." "أنا أحبكِ أيضاً،" قالت السيدة مendenhall. "لكنني أريد أن أرى بيتك أيضاً."

قالت ماري: "أنا أحبكِ كثيراً، لكنني أريد أن أرى بيتك أيضاً."

قالت ماري: "لا أحب نفسي كثيراً."

نظرت السيدة مendenhall في ماري وقالت: "لكن هل تحب نفسك؟"

فكرت ماري قليلاً ثم أجابت: "لا، ليس حقاً، لكنني لم أفكر في ذلك من قبل."

صحبك داردا وعالمت نبي ذلك في ذات مرة حين كنت معي  
بكلام عجم ففهمته من الدرس

بعد ذلك ذهب داردا إلى البيت ليرى عائلته. أحب طريقي  
مألوفة حين عثقت أنه داردا قد ذهب. خرجت إلى حدائق  
و جئت بركعتي وركعتي ثم ما لبثت أن شعرت بالحنين  
لأشعة الشمس. جئت كل صباح وأرى في حدائق دجاجة جديدة  
تبيض البيض. فوجدت برودة في تلك مع غدا في حديقتي  
وقد بدت أيضا أكثر سعادة بصفة الشمس الجديدة. ولأول مرة  
تحدث إليها عن أن تحدث إلي

عائل. ذلك الرشح المـ الا سيطر ان حسيه

الحدود ماري به فعل، طالب ويطمح ان يسم منه  
في عينا وسمته  
قال بر. وهدوء الريح في الا من انه يعمل كل شيء معي  
مرطاب مع مري. حاطة خضراء صغيرة. ستر من الأرض

تال ماري. وانه ليس كي له نفس. فهي الفتى كل شيء

وبرافيهه نعايه

people

the she she ke to h

preach families came up out of the earth

Q: What said Mary?

Sure she heard the robin. He was very happy this morning.

Q: What about the American?

He was a little bit of a...

He was a little bit of a...

He was a little bit of a...

He was a little bit of a...

He was a little bit of a...

He was a little bit of a...

He was a little bit of a...

He was a little bit of a...

He was a little bit of a...

He was a little bit of a...

He was a little bit of a...

He was a little bit of a...

He was a little bit of a...

He was a little bit of a...

He was a little bit of a...

He was a little bit of a...

He was a little bit of a...

He was a little bit of a...

He was a little bit of a...

قالت ماري: يا له من صباح سعيد!

وسرعان ما سمعت أنها اختارت  
الصباح

مشي بالمرتب من قضي ماري

سأله: هل تذكر؟

مريم: يا له من صباح سعيد!

أما يعرف كل شيء في هذه الحديقة

من قبل، وهو يريد أن يعرف المزيد منك

سألت ماري: هل ثبت الأمر في حديقة؟

سأل بي: بطيب: وأما حديقة؟

ورد التي بي: فيها حل

أو معرف بلهجة

قال بي: سألتها: ثم نظر إلى أبي اختار به التوحيد

بي يعرف

تكررت ماري أن تكرر صوتها وقت حديث

ع صوتها: تتحدث ببطء وهي تكرر ما سمعت من حديث التوحيد





She got the key to the park and walked up and down to see if she could find a place to be so near the ground to have the key thrown to know where the key was for she expected to see the key would be ready. She sat at the door.

She got the key to the park and walked up and down to see if she could find a place to be so near the ground to have the key thrown to know where the key was for she expected to see the key would be ready. She sat at the door.

## The Skipping Rope

major was so pretty  
 couldn't tell them enough  
 that Mary  
 to hear about me"

## حل القفز

الرائدة، وكانت البراري في حايه جميله  
 شابت قد احسب لهم السه في اليوم فرحت والفتى  
 انما : واحسنهم مدرسا من الحلقه الصغره المدهسه من الفتى  
 قالت ماري غافق : حير ان يسموا حلقه ارقوا ان يعرفوا  
 كل شيء من الفتى لم استطع ان اتمهم بما فيه الكفايه  
 قالت ماري : وحيرتك ازيد من الفتى هل اني اطيعي الي  
 يملك في ليله التايه وبعد ان يكتف ان يحرميه  
 قالت ماري : واه من نفسي ؟ انهم يحسبون ذلك و  
 قالت ماري بده : سيد الفتى على يوركشير. هل حيث  
 والدتك ويكوى الصبح عي ؟



1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

3. **Матрица**  $A$  называется **симметричной**, если  $A^T = A$ .  
 4. **Матрица**  $A$  называется **гессеновой**, если  $A^T = -A$ .

$\gamma$     $\beta$     $\alpha$     $\lambda$     $\mu$     $\nu$

0.00   0.01   0.02   0.03   0.04   0.05

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

1076 11

Paid by \_\_\_\_\_

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

1.  $\frac{1}{2}$  2.  $\frac{1}{2}$  3.  $\frac{1}{2}$  4.  $\frac{1}{2}$  5.  $\frac{1}{2}$  6.  $\frac{1}{2}$  7.  $\frac{1}{2}$  8.  $\frac{1}{2}$  9.  $\frac{1}{2}$  10.  $\frac{1}{2}$

[illegible]
$$d = 0 \text{ (non-} \pi \text{)} \quad \text{Symmetry: } \psi_1 = \psi_2 \quad \int_0^L \psi_1 \psi_2 dx = 0 \quad \text{if } L = 2a$$
$$\begin{aligned} \mathcal{A}_\lambda &= \{ \mu \in \mathcal{P} : \lambda \leq \mu \} & \mathcal{A}_\lambda &= \{ \mu \in \mathcal{P} : \lambda \leq \mu \} \\ \mu &= \mu \cdot \lambda & \mu &= \mu \cdot \lambda \end{aligned}$$

4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7

100

44

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

حفظ یا جاننا شکر اے

هذا، يكتبه الأديب محمد عبد

$\frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$

اولاد آل یزیدی بن طبرستان

والى حتى راهنا وحكا' بعض فبها حميرة وحمي' الم

انصرفت عاري ولم اجد من ضلي

三、



## The Secret Garden

الخدمة السرية

[illegible][illegible]

She wakes up in the garret which  
 she would have never expected to see  
 and that she is that it was a dream  
 away from anyone else who was  
 alone. She has been a woman  
 she wakes at and he goes to her  
 of the green park which is  
 earth.

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes that proper record-keeping is essential for determining the correct amount of tax liability.

كان جلاله على لغة شمره يفرحها

لا يملك من أي إنساند وضع ذلك لم يشعر بالوحدة . صد  
شرب على علم خاص هذا وقيل هي مسج حول الحقيقة  
الحق الك

Flora Williams had her plants carefully, so she did

and this made her feel happy

happily

ما وجدته

تكونت ولا بد أنها أزهار الريح  
بعد ذلك وجدت الكثير من النعنع الحصره  
تكونت إن النعنع يحب فيه الماء وهذا ما جعلني أشعر  
بالبهاده

صديق لها كانت تعمل طوال ثلاث ساعات

فقال مفرح بعد عود بعد ظهر هذا اليوم

بنضيب إذا عرف ابن كانه  
أرعب في ليد يكون لذي حمره صغيره



Martha laughed. "What do you want a spade for? Are you going to use it in the garden?"

"Yes, Martha," said Mrs. Merton. "I want it for my new garden. I like to plant things and watch them grow."

"What size garden?" asked Martha. "Is it big or small?"

"I don't know," said Mrs. Merton. "I don't know how big a garden I want. I don't know how many spade costs."

"Not very," said Martha. "A spade costs about five shillings."

"You don't know what to buy before?" asked Martha. "I don't know what to buy before."

"I know," said Martha. "I know what to buy. I will buy you a spade and some seeds."

"But how will you get the seeds?" asked Mrs. Merton. "Will you buy them?"

"I will buy them," said Martha.

صاحبة مارتا: "والله يريدون الحديقة؟ هي ستستخدمها في الحديقة؟"

"نعم يا مارتا، آريد أن أصنع حديقة جديدة في الحديقة الجديدة."

"ما حجم الحديقة؟ هل هي كبيرة أم صغيرة؟"

"لا أعرف، لا أعرف ما أحبه. لا أعرف ما أحبه. لا أعرف ما أحبه. لا أعرف ما أحبه."

"أنت لا تعرفين ماذا تشتري قبل؟"

"أعرف يا مارتا، أعرف ماذا تشتري. سأشتري لك ساحة وسبائك."

"ولكن كيف ستشتري البذور؟ كيف ستشتري البذور؟"

"والله مارتا، سأشتري البذور."

And we have just seen Mary  
and the mother much

So together Mary and Mary are the  
Mother

## A Very Friendly Boy

## الصبي الودود

The sun shone every day for the next week and Mary often went to her secret garden. It was like a fairy garden and she loved it much. She liked being on her own in the world. Dickon was working at the back of the green potting shed which was a secret garden because no one knew where she was.

During the week she and Dickon talked a great deal more. He taught her how to grow things and she began to like him too. He told her more about the plants and flowers which had grown in the secret garden. But Dickon was very careful not to tell him too much.

One day at the end of the week Mary was skipping near some trees at one of the back gardens when she heard a strange low voice. She wanted to know what it was, so she went nearer. And then she saw Dickon. At first she saw the boy she knew that he was Dickon.

في هذا اليوم الذي كان يوم من أيام الصيف الحار والشمس تشرق على حدائقها الرائعة. كان Dickon يعمل في الحديقة الخفية. كان يحب اللعب وحده في العالم. كان يحب العمل في الحديقة الخفية. كان يحب العمل في الحديقة الخفية. كان يحب العمل في الحديقة الخفية.

خلال هذه الأسبوعين كان Dickon يعلم Mary كيف تنمو النباتات. كانت Mary تبدأ في فهمها الآن. وضع Dickon في الحديقة الخفية. كان يحب العمل في الحديقة الخفية. كان يحب العمل في الحديقة الخفية. كان يحب العمل في الحديقة الخفية.

في ذلك اليوم في نهاية الأسبوع كان Dickon يعمل في الحديقة الخفية. كان يحب العمل في الحديقة الخفية. كان يحب العمل في الحديقة الخفية. كان يحب العمل في الحديقة الخفية. كان يحب العمل في الحديقة الخفية.



Yes he does said Dickon And he likes you

2. I can understand everything that birds say. Mary asked him. She could not believe that she was really talking to a chicken.

We'd said Nicky had to look the Cleveland  
 guy back and he'd said, "You can't walk away  
 from it."

[illegible][illegible]

He's in a bad mood, but he's not a jerk, and I don't see why he'd be. I bet he's out there with the other boys where the adults and kids live, do you?

I see you are **very** quick & **very** strong  
 a graduate. **No** one was **able** to **win** **him** **any** **time**  
**No** one **can** **take** **care** **of** **him** **any** **time** **he** **shall** **die**  
 if anyone **takes** **it** **from** **me**

ذال فيكون واسأل، إنه يفعل، وهو يح.

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ

والله اعلم  
بما فيه

[illegible]

لأول وآخر قالت: «هل يتبع الإسلام سر؟»

والطوبى لمن لا العمل ولله

قال ماري: «وجه: [مصحح] لقد سرقت حليتي لا أحد  
يمتلكها، ولا أحد يرغب في لا أحد يصيها - سوي سر  
موت لم خدعها أحد مني»

Dickon was surprised because Mary loved the garden so much. 'Where is it?' he said quietly.

'Come with me and I'll show you,' she answered, and she led him into her secret garden.

'This is my secret garden,' she said, when she had shut the door behind them, 'and I am the only person in the whole world who wants it to be alive.'

دُفِئَ عَيْكُونُ لَمْ يَأْمَرْهُ أَحَدٌ بِالْحَفِيفَةِ كَثِيرًا، وَتَمَّ يَدْوُهُ  
أَيْنَ هِيَ؟

جَابَتْ: دَعَانِي مَعِي، وَسَأُظْهِرُكَ بِمَقَامِهِ فِي حَفِيفَتِهَا  
السَّرِيَّةِ.

قَالَ عَدَمًا عِنْدَ الْبَابِ: «هَذِهِ هِيَ الْحَفِيفَةُ» وَهُوَ  
الشَّخْصُ الْوَحِيدُ فِي الْعَالَمِ الَّتِي يَرِيدُهَا أَنْ تَحْيَا.

## Chapter 12

## The Smell of the Earth

$$T \otimes S \otimes N \otimes L \otimes \mu \otimes \mu|_{\mathbb{K}_1} \otimes \mu|_{\mathbb{K}_2} \otimes \mu|_{\mathbb{K}_3} \otimes \mu|_{\mathbb{K}_4} \otimes \mu|_{\mathbb{K}_5}.$$

It is very pretty

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044

Text:  Title:  Pages:

(1)  $u_1 \geq u_2 \geq \dots \geq u_n$  and  $u_1 \geq u_2 \geq \dots \geq u_n$  asked by  $\Delta$  is

[illegible]

What is the reason for the summer? At  
inner the first is the of the (it is  
to [?]

مفصل الثانی عشر

## رائحة الأرض

والف دېکون وچائي بنظره في الحديده

[illegible]

نہم عنہی وں خدوہہ ہاجہ ۲ مرثیہ عبد القدیر  
صباح صلا جنانک

قال: ولم اعطه اهدأً يالهي ساري هذا المكنى

سالت ماري و هل گت تعلم بها؟

مال دېښکون، عيسی پدو، ولسه خد، حال  
مست اوسنې په مېرمنو آغوستي غلپه

سأله علوي: وهل تنصو الورود في الصيف؟ هل في  
حديقة أم في مكان آخر؟

They aren't dead," said Dickon. And he took his knife and cut a piece of one of the roots. Although it looked dead in the outside, there was a little green just inside. It was still alive. There's a little dead wood here, he went on. We ought to cut away, but he tree is alive for sure.

"Oh, I'm so glad that it's alive," said Mary. Let's go round the garden to see which plants are still alive.

And together they went round the tree and plant to plant. Then Dickon showed Mary how to use his spade. They both worked very hard that morning. Suddenly Dickon noticed some of the places where Mary had moved the stones around the old flower garden.

"Who did that?" he asked.

"I did," answered Mary.

"I thought you didn't know anything about gardening," he said.

"I don't," she said.

"Well, you did the right thing, Mary. You done a lot of work, haven't you?"

"Yes," said Mary. And it's making me strong, don't you see any more and I love the smell of the earth.

قال ديكون: "لا، إنها حية". ثم أخذ سكينه وقطع قطعة من جذع شجرة واحدة من الخارج. على الرغم من أنها كانت ميتة في الخارج، كانت هناك خضرة صغيرة في الداخل. إنها لا تزال حية. هناك بعض الخشب الميت هنا، استمر في قوله. يجب علينا أن نزيله، لكنه شجرة حية بالتأكيد.

قال ماري: "أوه، أنا سعيدة جدًا أن تكون حية". ثم ذهبا حول الحديقة للتحقق من أي النباتات ما يزال حية.

وبدأا معا في المشي في الحديقة. ثم أظهر ديكون ماري كيف استخدم الشوكة. كلاهما عملتا بجد في ذلك الصباح. فجأة، لاحظ ديكون بعض الأماكن التي كانت ماري قد حركت الحجارة حولها في الحديقة القديمة.

سأل ديكون: "فعلت ذلك؟"

جاءت ماري:

قال ديكون: "كنت لا تعرف شيئًا عن البستنة".

جاءت ماري: "لا أعرف".

ولكن ديكون قال: "فعلت الشيء الصحيح، ماري. لقد فعلت الكثير من العمل، أليس كذلك؟"

جاءت ماري: "نعم، إنها تجعلني قوية، أليس كذلك؟ أنا أحب رائحة التربة."







## A Very Sad Man

One day when Mary was in school  
she saw Martin in the street.

At first she did not ask Martin.

One day when she was in school

she saw Martin in the street.

'Yes', said Mary.

She was in school when she saw Martin.  
He was in school when she saw Martin.  
She was in school when she saw Martin.

At first she did not ask Martin.  
She was in school when she saw Martin.

Mary was in school when she saw Martin.  
He was in school when she saw Martin.  
She was in school when she saw Martin.  
Why does he want to see me now?

## الرجل الحزين

One day when Mary was in school  
she saw Martin in the street.

At first she did not ask Martin.

One day when she was in school

she saw Martin in the street.

'Yes', said Mary.

She was in school when she saw Martin.  
He was in school when she saw Martin.  
She was in school when she saw Martin.

At first she did not ask Martin.  
She was in school when she saw Martin.

Mary was in school when she saw Martin.  
He was in school when she saw Martin.  
She was in school when she saw Martin.  
Why does he want to see me now?

Don't be frightened," said Martha, "he's going away again tomorrow and he won't be back until next winter."

Then Mrs. Moulden came. She took Mary to see Mr. Moulden. Mary was very nervous. What was she going to say to her uncle? She knew that he was not going to like her and that she was not going to like him.

He was sitting in an armchair by the fire when Mary went into the room.

"Come here!" he said to her.

Mary went towards him and he asked her to sit down. He was very kind and friendly. He was not at all like what she had thought. Although he was not very young, his face was very kind.

"Are you well?" he asked her.

"Yes," she answered.

"Be very careful of your health."

"Yes."

"You are very thin," he went on.

"But I'm getting fatter," Mary answered.

ذالك فداك ولا شغاي فيك مدام ابيه خذك في البيت هو

الآن

ثم رجعت السيدة مدام  
فكانت تماري حائكة خذ في البيت هو  
لن يجيبه، وانما لن يجبه

في البيت هو مدام

ثم رجعت

قال لها فاعلي في البيت

ثم رجعت السيدة مدام  
فكانت تماري حائكة خذ في البيت هو  
لن يجيبه، وانما لن يجبه

ثم رجعت

فكانت تماري حائكة خذ في البيت هو

فكانت تماري حائكة خذ في البيت هو

فكانت تماري حائكة خذ في البيت هو

فكانت تماري حائكة خذ في البيت هو

فكانت تماري حائكة خذ في البيت هو

فكانت تماري حائكة خذ في البيت هو

Singh explained : "As per report by the court etc.

Then he asked her, "Are you happy?" Did you want to teach? Is there anything...

Ich habe die folgenden Informationen erhalten:

When, as I should<sup>4</sup> be asked her

At the same time, the authors note that the results of the study are not generalizable to all populations, and that the study was limited by the use of a self-report measure of social support.

... ..

She was very frightened that he was on his way out.

[illegible]

أرادت أن تقول أكثر من ذلك، لكنها لم تعلم

[illegible]

فانما ساروا واولهم  
ثانياً فاجابوا اربعه = ثم قد

شماره ۱۰ - شماره ۲۵ - شماره ۳۰ - شماره ۴۰ - شماره ۵۰

قَالَ: يَا بَنِي إِسْرَءِيلَ: اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ أَخْرَجَكُمْ مِنْ مِصْرَ بِقُوَّةٍ عَظِيمَةٍ وَبِإِزْنٍ عَظِيمٍ

اجابت حاري : هي انواع البثور بها  
تصنع حذيفة ركاب خالده من ان يثور لا

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

As Mary walked back to her room, she  
 thought, "He is so ~~different~~ ~~from~~ ~~me~~ that he looks  
 so ~~different~~ ~~from~~ ~~me~~ Poor Mr Craven

When she got back to her own room, she  
 decided to go to the garden and get some  
 air. But she hopes that is soon winter and  
 back the next day

حين عادت عاري إلى غرفتها، فكرت: إنه وسلي لطيف  
 جدًا، لكنه يبدو غريبًا يا أمسيه كوتلر المكون.

عندما عادت إلى غرفتها، قررت أن أذهب إلى  
 الحديقة وأحصل على بعض الهواء الطلق. لكنني  
 أتمنى أن يكون في اليوم التالي

## Chapter 14

### A Very Strange House

He picked up the book and turned it over. It was a very old book, and the cover was made of leather.

It was a very old book, and the cover was made of leather. She could tell that it was a very old book.

She could tell that it was a very old book. It was a very old book, and the cover was made of leather. She could tell that it was a very old book.

Suddenly she noticed the book was a very old book. She could tell that it was a very old book, and the cover was made of leather.

She picked up the book and turned it over. She could tell that it was a very old book, and the cover was made of leather.

She got out of bed and went into the passage. She went to the door where she had seen Mr. Merdock go to work, but she now found the door locked.

## الفصل الرابع عشر

### منزل غريب للعاب

هذا الكتاب قديم جداً، والجلد الذي عليه قديم جداً.

كانت قد أخذت الكتاب في يدها، وكانت قد أخذت الكتاب في يدها.

لم تستطع أن تفتح الكتاب في اليوم الذي أخذت فيه الكتاب، وكانت قد أخذت الكتاب في يدها.

ولما أخذت الكتاب في يدها، كانت قد أخذت الكتاب في يدها، وكانت قد أخذت الكتاب في يدها.

عندئذ لاحظت أنها قد أخذت الكتاب في يدها، وكانت قد أخذت الكتاب في يدها.

كانت قد أخذت الكتاب في يدها، وكانت قد أخذت الكتاب في يدها، وكانت قد أخذت الكتاب في يدها.

nearer. Someone was crying. She listened at the door. Yes, someone was crying in that room.

She opened the door quickly to find a boy in a room with a large bed in it. A boy was lying on the bed, and he was crying. He did not seem to be in pain, but he sounded tired and cross. He was about ten years old, and he had a thin white face. His eyes were very big and he did not look very healthy.

Mary walked towards the bed.

"Who are you?" the boy asked. He was frightened. "Are you real?"

"Of course I'm real," Mary answered. "She was frightened too. 'Are you real?'"

He looked at her hard. "Yes, I am. I'm Colin Craven. Who are you?"

Mary looked at him hard too. "I'm Mary Lennox. Mr Craven is my uncle. I came to live here when my mother and father died. We used to live in India."

"Mr Craven is my father," said the boy.

"No one told me that my uncle had a son," Mary said.

فيه العثرك انكرب القحيح. وكان شخص ما يبكي أنصب  
عند الباب. أجل شخص ما يبكي في تلك الغرفة.

فتحت الباب بسرعة لتجد غرفة نوم فيها سرير كبير  
على السرير وكان يبكي. لم يبدو عذرا، لكنه بدا متعبا ومزعجا.  
كان في العشر من عمره، وبه وجه نحيل شاحب. كانت  
عيناه كبيرتان جدا ولم يبد معلقا كثيرا.

تجهت ماري صوب السرير

فسأل الولد: "من أنت؟" خوفاً. "هل أنت حقيقية؟"

اجابت ماري: "بالتأكيد. أنا خروف أيضاً. هل أنت حقيقية؟"

نظر إليها بصره وقال: "أجل، أنا حقيقي. أنا كولن كرايفن."

تطرب ماري به بصره أيضاً. "أنا ماري لينوكس. السيد كرايفن هو عمي. جئت لأعيش هنا بعدما ماتت والدي ووالدي.  
وقد اعتدنا أن نعيش في الهند."

قال الولد: "السيد كرايفن هو والدي."

قالت ماري: "لم يخبرني أحد أن لديك ولداً."



"What time he has said 'You are what aren't you?' and he touched her hand. 'What did you come from?' he asked.

"I don't know," Mary answered. "I don't know. Why were you crying?"

"He said to me," she said.

"What time he has said 'You are what aren't you?' and he touched her hand. 'What did you come from?' he asked.

"I don't know," Mary answered. "I don't know. Why were you crying?"

"Why not?" asked Mary.

"He said to me," she said. "He said to me, 'You are what aren't you?' and he touched her hand. 'What did you come from?' he asked.

"I don't know," Mary answered. "I don't know. Why were you crying?"

"He said to me," she said. "He said to me, 'You are what aren't you?' and he touched her hand. 'What did you come from?' he asked.

"I don't know," Mary answered. "I don't know. Why were you crying?"

في البيت (تحتوي على حذاء)

من حسن يديها

جاءت ماري وهي غافقة لقد سمعت صيحة فلما كانت

تسير

قال ولأنني لم أفكر من اليوم

تأملت (لم تحرك حذاء يدي هذا)

سألت ماري (ماذا؟)

سألت ماري (ماذا؟)

حياة لكنني لم أكن أعين

قالت ماري بيدها وهذا مرس غريب للغاية

سري على يدي وأنتك تراك؟

أجابته ماري (ليس فاما إنه لا يعرف)

بكرهني

قال (ليس فاما إنه لا يعرف)

من

What garden? the boy asked

"A garden with a fountain and a path leading to a small house."

"A garden with a fountain and a path leading to a small house?"

"Yes, a garden with a fountain and a path leading to a small house."

"A garden with a fountain and a path leading to a small house?"

"A garden with a fountain and a path leading to a small house?"

"A garden with a fountain and a path leading to a small house?"

"A garden with a fountain and a path leading to a small house?"

"A garden with a fountain and a path leading to a small house?"

"A garden with a fountain and a path leading to a small house?"

"A garden with a fountain and a path leading to a small house?"

"A garden with a fountain and a path leading to a small house?"

"A garden with a fountain and a path leading to a small house?"

"A garden with a fountain and a path leading to a small house?"

سأل الولد : « به حديقة؟ »

« آره . إنها احديقة التي احصاه ابن عمه . هذا كل شيء . »

كراه الحديقة حين يوجب روحه وحده المصاح لا احد غيره

« به حديقة؟ »

قال كوس مثل فاروق : « اريد ان يعرف الولد عن حديقته »

« آره . إنها احديقة التي احصاه ابن عمه . هذا كل شيء . »

« آره . إنها احديقة التي احصاه ابن عمه . هذا كل شيء . »

سئلتها عنها . قال مبتأها كثر

قال : « تستطيع ان تحمله معك . به حديقة؟ »

« آره . إنها احديقة التي احصاه ابن عمه . هذا كل شيء . »

« آره . إنها احديقة التي احصاه ابن عمه . هذا كل شيء . »

حرب ماري لان كوس لا يملك روحه وحده المصاح لا احد غيره

« آره . إنها احديقة التي احصاه ابن عمه . هذا كل شيء . »

عن الحديقة الحرة

« آره . إنها احديقة التي احصاه ابن عمه . هذا كل شيء . »

« آره . إنها احديقة التي احصاه ابن عمه . هذا كل شيء . »

« آره . إنها احديقة التي احصاه ابن عمه . هذا كل شيء . »





As Mirza knew about it at the time  
 Mary asked him what was the matter with him,  
 he looked at her with a look of surprise  
 which before

They had been together, he had never  
 seen her so pale and so sad. He  
 was sitting on the ground, his head  
 buried in his hands, and he was  
 crying.

When he saw that she was so sad,  
 he went to her and took her in his arms.  
 He held her close to him and  
 kissed her forehead.

سالك ماري: (وہن علمت مکتا بامرك مولا نوبت)  
 و چون مکتا بدید مرزا چنانچه در آن حال بود

چنانچه وقت مکتا بدید مرزا چنانچه در آن حال بود  
 و چون مکتا بدید مرزا چنانچه در آن حال بود  
 و چون مکتا بدید مرزا چنانچه در آن حال بود

و چون مکتا بدید مرزا چنانچه در آن حال بود  
 و چون مکتا بدید مرزا چنانچه در آن حال بود

## Chapter 15

### A Great Deal of Fun

I was a little nervous when I  
told her 'I knew who was crying

A look of great fear went across her  
face

I heard the noise and I went to see  
And I went to see what was there  
I found him

Oh, what a surprise! I didn't tell you anything  
about it, did I?

They were all very happy when  
they found out the truth about the  
event

## الفصل الخامس عشر

### مقدار كبير من المرح

كنت متوترا قليلا عندما  
قلت لها 'كنت أعرف من كان يبكي'

كانت نظرة الخوف قد انتشرت على  
وجهها

سمعت الضجيج، فذهبت لأرى ما هو

وجدته

أوه، ما هو ذلك؟ كنت قد أخبرتك عليه

يا الله، ما هذا؟

لكنهم جميعا سعداء الآن، فماذا أفعل؟

كانت ماري وكلي وبنوك يا مولود، إنه جميل، وقد تحدثنا

عنه كثيرا، ونحن جميعا سعداء

Was he asked Martha: Are you sure  
we let you look at it?

Yes, he looked at it properly, he  
answered, then he knew me.

It's because I am not  
said quietly.

He wanted to know what  
Mary said. He said  
Medlock. He said  
the name. The name was

Not today. What time was  
asked.

No, he said, he knew  
for when he said. He said  
he said. He said  
he said. He said  
he said.

He said he was a little bit  
he didn't look like me.

No, he said, he said Martha  
father is right. He said  
could know this. An important  
from London. He said  
and said to

He said he was a little bit  
he didn't look like me.

No, he said, he knew  
for when he said. He said  
he said. He said  
he said.

He said he was a little bit  
he didn't look like me.

No, he said, he knew  
for when he said. He said  
he said. He said  
he said.

He said he was a little bit  
he didn't look like me.

No, he said, he knew  
for when he said. He said  
he said. He said  
he said.

He said he was a little bit  
he didn't look like me.

No, he said, he knew  
for when he said. He said  
he said. He said  
he said.











Suddenly Dr. Carter and Mrs. Meadows  
awakened. He thought Dr. Carter looked  
frightened when he saw Mary.

When they noticed Mary's condition,  
Carter said: "Are you all right?"

At first Mary didn't speak. She thought about the  
accident. She didn't want to see her  
father. No one told her about  
the accident. She didn't  
move and together.

But I don't want to remember that I'm ill.  
I don't want to. I don't want to.  
I don't want to.

But I don't want to remember that I'm ill.  
I don't want to. I don't want to.  
I don't want to.

But I don't want to remember that I'm ill.  
I don't want to. I don't want to.  
I don't want to.

وقد رأى الدكتور S. و  
كتراني مدعوراً حين رأى ماري

فدعا كارتر قائلاً: "هل أنت  
كل شيء؟"

قال كارتر: "هل أنت  
كل شيء؟"

قال كارتر: "هل أنت  
كل شيء؟"

قال كارتر: "هل أنت  
كل شيء؟"

قال كارتر: "هل أنت  
كل شيء؟"

inside it was in garden but she did not know  
 whether it could keep the secret for the end of  
 the week however. Miss was sure that she  
 would be able to find out. She knew  
 that it was not what she had seen but  
 for she asked: "What will he do?"  
 "He'll see you?"

No, she said. He will see you  
 & the man who will see you will  
 make me angry.

كان  
 لم يكن  
 لم يكن  
 لم يكن

في العالم الذي في  
 في العالم الذي في

## Everything is Alive Again

## كل شيء يحيا ثانية

The next day Mary woke early and after  
a walk in the park, she went to work  
surt with shining.

So the Mary had a new job  
in the park. She was now a  
gardener. She had a lot of  
flowers to plant and she was  
very happy.

She was very happy and she was  
very busy.

She was very happy and she was  
very busy.

She was very happy and she was  
very busy.

بعد أسبوع من العمل، رزقاء فائز، والسكن مائة

مبنى ماري والعنق دافئ، والحدائق ممتلئة في الزهور  
التي كانت تزرعها. كانت ماري سعيدة جداً  
بأنها وجدت عملها الجديد. كانت تزرع  
الزهور في الحديقة.

ارتدت ثيابها بسرعة وركضت إلى الحدائق

جديدة. كانت ماري سعيدة جداً  
بأنها وجدت عملها الجديد. كانت تزرع  
الزهور في الحديقة.

كانت ماري سعيدة جداً  
بأنها وجدت عملها الجديد. كانت تزرع  
الزهور في الحديقة.

Diebstahl der Kasse wurde festgestellt.  
Theft of the cash was detected.

Diebstahl der Kasse wurde festgestellt.  
Theft of the cash was detected.

Diebstahl der Kasse wurde festgestellt.

The walls were becoming green.  
The walls were becoming green.

The walls were becoming green.

John fell down into a big tree.  
John fell down into a big tree.

The walls were becoming green.  
The walls were becoming green.

John fell down into a big tree.  
John fell down into a big tree.

صباحاً. فابى ودخلوا فيه حلفاً وهدماً.  
أشرفه بنوه؟

نجد ربحاً. فابى ودخلوا فيه حلفاً وهدماً.  
الشمس مـ سطع البهاء في السيرة.

قاله ماري واوه فيكون، أنا في غنمة السعدية.

قاله ماري واوه فيكون، أنا في غنمة السعدية.  
الشمس مـ سطع البهاء في السيرة.

قاله ماري واوه فيكون، أنا في غنمة السعدية.

قاله ماري واوه فيكون، أنا في غنمة السعدية.  
الشمس مـ سطع البهاء في السيرة.

قاله ماري واوه فيكون، أنا في غنمة السعدية.  
الشمس مـ سطع البهاء في السيرة.

قاله ماري واوه فيكون، أنا في غنمة السعدية.  
الشمس مـ سطع البهاء في السيرة.





فأنا من أنه سيحبني في الغد الطويل

فأنا من أنه سيحبني في الغد الطويل

فأنا من أنه سيحبني في الغد الطويل  
فأنا من أنه سيحبني في الغد الطويل

فأنا من أنه سيحبني في الغد الطويل  
فأنا من أنه سيحبني في الغد الطويل

فأنا من أنه سيحبني في الغد الطويل  
فأنا من أنه سيحبني في الغد الطويل

فأنا من أنه سيحبني في الغد الطويل

the fresh air

the fresh air

the fresh air

the fresh air

the fresh air

the fresh air

the fresh air

the fresh air

the fresh air

the fresh air

the fresh air

the fresh air

the fresh air

## Something is Not Right

## شيء ما غير مرضي

Mary did not go back to the house until the evening. Then she wanted to tell Colin about Dickon and his animals. But when she saw Martha, she knew that something was not right.

Colin is very angry because you won't go to see him. Martha told her.

Mary began to feel cross. The secret about Dickon was the two most important things in her life. Colin was one, sometimes more than the other. It was not as important as the garden or Dickon.

She would see him, however. He would see her this time.

"Why aren't you coming?" he asked her. He spoke like the Queen of Sheba.

"Because I was working in the garden with Dickon," she answered.

Colin looked cross. "I won't let that be an excuse," he said angrily.

لما عاد ماريا إلى البيت في المساء،  
فكرت في قولها لـ كولن عن  
ديكون وحيواناته. لكن عندما  
رأت مارثا، علمت أن شيئاً ما  
غير مرضي.

كولن غاضب جداً لأنه  
لم يذهب لزيارته. مارثا  
أخبرتها بذلك. كولن  
أصبح يصرخ مثل الملكة  
التي تسمى سبأ.

مع ذلك، ذهبت لزيارته. وكان في السرير هذه المرة.

سأف. ولماذا لم تذهب معي  
لأنني كنت أعمل في الحديقة مع ديكون.

لكن كولن لم يقبل ذلك. وقال  
بغضب: "لن أكون  
مخدوعاً من قبلك."  
يصرخ لي مثل الملكة.

This name Mary very cross. If you want  
Dickon away. I never come into this room  
again. She shouted.

You have a cousin. I want you to  
Call on

What time are you away?

Yes, you will see it all. Call on

With Mary's sister.

And she will be with you.

And Mary's sister. I will go and I will  
come back. I will be with you. I will  
and I will be with you. I will be with you.

So Mary's sister. She will be with you.  
He will be with you. She will be with you.  
Come, her sister is with you.

When you are back to the room. She will  
be with you. She will be with you. She will be with you.

Mr. Cress. There were some books  
with you. We will be with you. We will be with you.

He will be with you. He will be with you. He will be with you.

He will be with you. He will be with you. He will be with you.

He will be with you. He will be with you. He will be with you.

أثارها غضب ماري جدا. وإذا  
في أي بل هذه الغرفة مرة أخرى.

صباح كولي. دلي ستاين هو أودنك أنه شعيرة

جاءت في اليوم

سرح في اليوم

معه في اليوم

معه في اليوم

معه في اليوم

معه في اليوم

معه في اليوم

وس الكبير كونس بمرها العظيم

معه في اليوم

معه في اليوم

وكتابات من المنايا بالحدائق

فكرت لكم هو لطيفاء ثم حدثت تفكر في كمي

بعد ثلاثة أشهر. بعد ثلاثة أشهر. بعد ثلاثة أشهر.

في حديث طواف بعد الظهر. وفي أذهبه وأثره في المعنى

She went to her car because she was late but she woke up suddenly during the night. There was great noise. People were running along the passages and far away someone was crying.

She thought, "I don't know what to do, but someone must stop him."

Suddenly Martha came into her room. "Oh Mary," she cried, "please stop him!" He hit himself. "Please stop him! Help me!"

So Mary went to his room. When she saw him she shouted, "Stop! Stop! Stop! If you cry again I'll cry too and you will make people think you are a madman!"

It was so surprising that he must stop crying. No one had ever shouted at him before.

"I can't stop," he cried. "I can't."

"Yes, you can," Mary answered.

"I'm going home by a hunchback," he cried. "I know it's a hunchback and it has changed."

"No, it hasn't," Mary said. "Let me see."

كانت تذهب إلى سيارتها لأنها كانت متأخّرة  
ولكنها استيقظت فجأة في الليل  
هناك ضجيج عظيم وكان الناس يمشون  
على الممرات وكان هناك شخص ما يصرخ من مكان بعيد

فكرت في الأمر وقالت: "لا أعرف ماذا أفعل، لكن يجب أن أوقفه  
أحد"

فجأة دخلت مارتا إلى غرفتها  
قالت: "أيتها ماري، من فضلك اوقفيه! إنه يضرب نفسه  
من فضلك اوقفيه! اوقفيه! اوقفيه!"

فذهبت ماري إلى غرفته  
عندما رآته صرخت: "قف! قف! قف! إذا كنت تدمع  
أنا سأدمع أيضاً وسيفكر الناس أنك مجنون!"

كانت مفاجئة جداً لأنه كان عليه أن يوقف  
البكاء. لم يكن أحد قد صرخ به من قبل

فأجابته ماري قائلة: "أنت تستطيع"

"أنا ذاهب إلى البيت برفقة قبيح"  
قالت: "أنا أعرف ذلك، لكن قد تغير"

قالت ماري: "كلا، لم يتغير، لا تكن خيلاً دعني أرى"

She looked at his back. It was very thin and weak but it was quite straight, and she told him so.

'Of course you're not going to be a hunchback', she said loudly. 'Your back is as good as mine.'

Colin smiled weakly. He believed that Mary was telling the truth. 'Do you think that I will live?' he asked her.

'Of course you'll live,' she said. 'But you'll have to go outside in the winter a great deal.'

'I'll come with you,' he said quietly.

'Now', said Mary, 'you must go to sleep. Shall I sing to you again?'

'Will you tell me about the secret garden instead?' he asked her. 'Have you found the key?'

'Yes, I think so,' answered Mary. 'I'll tell you about it tomorrow. Now go to sleep.'

She held his hand and sang very softly. He went to sleep very quickly.

بعد از آن، او به آن نگاه کرد. آن بسیار باریک و ضعیف بود، اما کاملاً صاف بود و او به او گفت که چنین است.

'البته که شما نمی‌توانید کج‌پشت شوید،' او بلند گفت. 'پشت شما به اندازه من خوب است.'

کولین ضعیفانه لبخند زد. او باور داشت که مری دروغ نمی‌گوید. 'آیا شما فکر می‌کنید من زنده می‌مانم؟' او از او پرسید.

'البته که شما زنده می‌مانید،' او گفت. 'اما شما باید در زمستان بیرون بروید و خیلی زیاد.'

'من همراه شما می‌روم،' او آرام گفت.

'حالا،' مری گفت، 'شما باید بخوابید. آیا می‌خواهم دوباره برای شما بخوانم؟'

'آیا می‌توانید به من در مورد باغ مخفیانه بگویید به جای آن؟' او از او پرسید. 'آیا شما کلید را پیدا کرده‌اید؟'

'بله، من فکر می‌کنم که بله،' مری پاسخ داد. 'من فردا به شما در مورد آن می‌گویم. حالا بخوابید.'

او دست او را گرفت و بسیار آرام آواز خواند. او خیلی زود خواب رفت.

## The Spring and the Fresh Air

## الربيع والهواء الطازج

The next morning Mary slept late because she was very tired. When Martha came in she said: 'Colin wants you to go to him as soon as you can. He seems to like you very much.'

Mary wanted very much to go to the secret garden but she went to see Colin first.

'I'm glad that you came,' Colin said. 'I feel very tired this morning. My whole body hurts. What are we going to do today?'

'Well,' said Mary slowly. 'First I'm going to see Dickon, but I'll come back soon. And when I come back, I'll tell you something which is very important. It's about the secret garden.'

'Oh, how wonderful!' cried Colin. 'Please come back quickly.'

Mary went out into the garden, and Dickon was there before her again.

لما صارت ماري غدا في وقت متأخر في السرير لأنها كانت  
مريضة جدا. قالت مارثا حينئذ: 'كولين يريد أن يراك  
فذهبي إليه بأسرع ما تستطيعين. يبدو أنه يحبك.'

رغبت ماري بشدة في أن تذهب إلى الحديقة السريّة  
ولكنها ذهبت لتري كولين أولاً.

قال كولين: 'أنا سعيد جداً أنك جئت. أشعر  
بالصباح جسدتي كله يؤلمني. أأنا متعب جداً اليوم؟'

قالت ماري ببطء: 'أولاً أنا ذاهبة لراي ديكون  
ولكنني سأعود إليك قريباً. وعندما أعود سأخبرك  
بشيء مهم جداً.'

قال كولين: 'أوه، كيف رائع! رجاء أن تعودي  
بسرعة.'

خرجت ماري من الحديقة ووجدت ديكون في الحديقة  
أولاً.

Every day now there were more things done in the garden. It was like magic. Mary and Dickon sat down and she told him what had happened during the night. Then she told him that Colin wanted to see him and his animals. Dickon thought that this was a good plan and he said that he would go the next day.

The garden was so beautiful. Mary did not want to go back to the room and the bed. And Colin looked very pleased to see the garden.

"You would love your garden. What is it?"

"I've got some of the best of the garden. The moor", she answered.

She sat down and they talked about Dickon and his animals.

"Do they really understand what Dickon says?" asked Colin. "And does he really know what they say to him?"

"He says that he does," Mary answered. "He says that anyone can understand an animal although they must be one of the animal's friends."

"I wish I had friends," said Colin sadly. "But I don't like people and people don't like me."

كان هذا في كل يوم. . . . .  
ذلك كالبحر جئت حاري ويكون. وأحيته بما حدث  
الليل ثم حبرته لي كولي موعب في رويته وحيتاله  
ويكون أيا نطفة حيدة. فقال أنه سيفعل في اليوم التالي

كانت حديقة أيا من الجبال حتى ر. ماري  
المزده إلى كولي، يكتب نفسه. ولد لها كولي في عهده  
نسي رؤيته ثانية

قال: واليهلك ذكبه حذاء ما هذا

أحبت. إنه الربيع وأهراء الشمس من حيرته

جئت ونسبت حتى يكون وجوهنا

سار كل من كان معه في  
حالا يعرف ما الذي يقوله له

أحبت ماري: «هو يقول أنه يفهم ويخبرني أني أرى»  
يخبرني «أنا»  
خير

قال كولي يحزن: «أخبرني أن يكون لي أصدقاء»  
أحب الناس، والناس لا يحبوني

Don't you like me?" Mary asked him.  
Yes, he said, and he sounded surprised.

Ben Weatherscaff once told me that I was like him. Mary said. He said. We don't think nice and friendly and I don't think that we are. Perhaps you are the same. But she stopped to think. I think that I am nicer now that I know the robin and Dickon.

Mary said Colin quietly. I'm sorry that I said unkind things about Dickon yesterday. I hated him because you liked him but that's a mistake. I do want to see him very much.

I'm glad that you said that. Mary answered. Can you keep a secret? Can you really keep a secret?

"Yes, yes", Colin cried.

We said to Mary. Dickon will come to see you tomorrow and he will bring his animals with him. Colin's eyes grew bigger and bigger but this was everything she said next. Listen. This is better. There is a door to the secret garden, and I have found the key.

Colin could not believe it. "Shall I see it?" he cried.

سألته ماري «ألا تعجب؟»

قال وقد أصدده الدهشة «نعم»

قال بن وياترسكاف مرة واحدة لي أني أشبهه  
وقال ماري «أشبهه؟» «نعم» «لأنك  
لا تفكر بالجميل ولا بالرفقة ولا بال  
صداقة» «لكني سأفكر في ذلك» «نعم»  
بعد أن فكرت في أبي ختاه وتكونه

قال كولن هادي «ماري» «سأعتذر منك  
بغضبي من يومين إلى ثلاثة» «لقد فسرته  
أفترست خطأ» «أنا أودع بقية في رجليه»

جاءت ماري «استغفري» «نعم» «هل يمكن الاحتفاظ  
بسر؟ هل يمكنك حقا الاحتفاظ بسر؟»

صاح كولن «أجل، أجل»

قالت ماري «أخبرني ماري» «نعم» «أنا وسعيد  
جيراننا معه»

انصب على كرسى «نعم» «نعم» «كل  
شيء معي» «فصل خالتي» «نعم» «نعم»  
البريد، وقد عثرت على المفتاح

«يستمع كولن» «نعم» «نعم» «نعم» «نعم»  
«نعم»





## Dickon and the Baby Sheep

## ديكون والحصي الصغير

That night Dickon slept well. When he woke up it was morning and he felt happy. Soon Mary came to see him.

'I can tell you how beautiful it is', said Dickon. 'Spring has come. The seeds which we planted have grown and everywhere is green. Dickon has come and he has brought his animals with him.'

'When do you think he will come and see me?' Ellen asked.

'Very soon', answered Mary.

There were heavy footsteps outside the door and then Ellen saw Dickon for the first time.

Dickon had a baby sheep with him. It was hungry so they gave it some milk. Then they talked and Dickon told them that he had found the baby sheep on the moor three days before.

لَمْ يُمْكِنْ دِيكُونُ أَنْ يَنَامَ فِي ذَلِكَ اللَّيْلِ. وَحِينَ قَامَ كَانَ الصَّبَاحُ.  
شَعَرَ بِالسَّعَادَةِ وَسَرَّعَ مَا كَانَ يَحْدِثُ حَارِي سَرَّ

صَاحِبُ وَلَا يَحْتَمِلُ أَنْ يُخْبِرَكَ كَمْ عَمِي حَبَّةُ عَدَسٍ فِي  
الرَّيْبِ وَحُبِّ الْمُدْرِي وَالْغَدَاةِ وَالْأَمْسِ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ  
جَاءَ دِيكُونُ وَجِئَتْ مَعَهُ حَيَوَانَاتُهُ

سَأَلَ كُوسَ: «عَمِي مَتَى تَتَقَدَّرُ أَنْ يَأْتِيَ دِيكُونُ وَرَبِّهِ؟»

أَجَابَتْ حَارِي: «أَهْلُ الْمَوَدَّةِ

كَانَ هُنَاكَ وَفَعْلَ أَفْئِدَةٍ مِثْلَهُ حَارِي الْمُدْرِي وَنَحْنُ نَرَى كُوسَ  
دِيكُونًا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ

أَصْبَحَتْ دِيكُونُ مَعَ حَمَلٍ صَغِيرٍ. وَكَانَ هَذَا الْحَمَلُ يَتَمَدَّدُ إِلَيْهِ  
بَعْضَ الْخَبِيثِ ثُمَّ يَحْمِلُ. وَخَيْرُهُمْ دِيكُونُ أَنَّهُ وَجَدَ الْحَمْلَ فِي  
الْمُدْرِي فِي ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مَاتَتْ مَعَهُ مَدْفَعَةً إِلَيْهِ نَحْنُ نَحْمِلُهُ

his mother was dead, so he was giving it food.  
Then they talked about the other animals which  
were with him, and they looked at the garden-  
ing books. They were all very happy, and the  
morning went very quickly. Before Dickon went  
away, Colin said, 'I'm coming to see the secret  
garden as soon as I can.'

على الحيوانات الأخرى التي كانت معه، والتمسوا على كتب الحدائق  
بأحاديث كذا، سعادته، ومرو الصباح بسراحة كبيرة، وعلى  
برحر تذكر ذلك، والتمسوا على الحقيقة السرية بأمر  
ما يمكنني.

## Colin in the Garden

## كولن في الحديقة

They had to wait for a week before Colin could go to the garden because there were some very windy days and then he caught a cold. His Dickon went to see him every day and told him what was happening outside.

They had a great deal to talk about. The plans for Colin's visit to the garden were the most important, because no one must see him when he is. He went through the door into his garden. Colin told the servants that no one was to be in the gardens when he and Mary and Dickon went out.

Just before they went out Colin was very quiet.

What big eyes you've got, Colin, said Mary. What are you thinking about?

I'm thinking about the garden and the spring, he answered. I've never seen the spring before. I've read about it in books but I've never seen it.

قال عينيهم الاخيرين في تلك المرة انهم لم يقدروا ان يخرجوا الى الحديقة في تلك الايام لانهم كانوا يعانون من بعض البرد وكان كولن قد اصابته برد.

كانوا يتحدثون كثيرا عن الحديقة وعن خططهم لزيارة كولن الى الحديقة. كانت هذه الخطط هي الاكثر اهمية لان لا احد يجب ان يراه عندما هو في الحديقة. ذهب كولن الى الحديقة من خلال الباب الى الحديقة. اخبر كولن الخدم ان لا احد يجب ان يدخل الحديقة عندما يخرج كولن وماري وديكنسون الى الحديقة.

وليل انه يخرجوا ليتركهم صامتا جدا.

لما قالت ماري: يا كولن، عيناك كبيرتان يا كولن، ماذا تفكر في؟

اجاب كولن: انا أفكر في الحديقة والينابيع. انا لم أرى الينابيع من قبل. انا قد قرأت عنها في الكتب لكنني لم أراها ابدا.

At last Colin was outside. Dickon pushed his wheelchair, and Mary walked beside it. Colin looked up at the sky, and breathed the fresh air. His eyes grew bigger and bigger.

"There are so many wonders and smiles to be seen," he said happily.

They saw no mice in the gardens, but they worked for a long time before they were in the secret garden. As they got nearer the door, they began to talk quietly.

This is where the robin showed him the key. Mary said, "And this is the door. But how can we get in?" Dickon said,

"Colin covered his eyes with his hands. He said, 'I don't know what they were inside the garden.' He looked at everything in the same way. Then Mary and Dickon had gone when they first saw the garden.

"I shall get better," he cried. "Mary and Dickon, shall we go? I shall live for ever."

That afternoon Colin felt that the whole world was good and beautiful. He began to feel better. His face became less white, and he laughed at the time. He sat in his wheelchair under one of the fruit trees while Dickon and Mary worked.

ولم يزل ينادي في حياحه. ثم دنا من  
النافذة. ثم دنا من النافذة. ثم دنا من  
النافذة. ثم دنا من النافذة. ثم دنا من

النافذة. ثم دنا من النافذة. ثم دنا من  
النافذة. ثم دنا من النافذة. ثم دنا من

النافذة. ثم دنا من النافذة. ثم دنا من  
النافذة. ثم دنا من النافذة. ثم دنا من

النافذة. ثم دنا من النافذة. ثم دنا من  
النافذة. ثم دنا من النافذة. ثم دنا من

النافذة. ثم دنا من النافذة. ثم دنا من  
النافذة. ثم دنا من النافذة. ثم دنا من

النافذة. ثم دنا من النافذة. ثم دنا من  
النافذة. ثم دنا من النافذة. ثم دنا من

النافذة. ثم دنا من النافذة. ثم دنا من  
النافذة. ثم دنا من النافذة. ثم دنا من

They brought him things to see. Then Dickon pushed his chair slowly around the garden and they slipped and looked at all the wonderful things. At last though, the garden was like a fairy garden.

"I wonder we shall see the robin," he asked Dickon. Then he noticed an old tree. Why a part of the tree broken," he asked.

"I happened a long time ago," Dickon answered. "I slipped and then he suddenly took root here. He has been looking for food for his wife."

So he saw the robin at last and he forgot to ask about the broken tree again. Mary and Dickon were very much about this because the broken tree had saved the death of the robin. But they did not want to tell him that.

They watched the robin for some time as he carried his food away and then they remembered that it was time to eat. They had a basket of food with them and they sat on the grass under the trees.

"I don't wish this a season to end," said Dickon slowly. "But I come back tomorrow and the day after and the day after that. I've seen the spring and now I want to see the summer. I want to grow with the garden."

الاسماء ليهم بها. بعد ذلك دفع ديكون  
عديده. ثم كان  
الحدائق هي مثل حديقة مسحورة

وسأل ديكون: "أستطيع أن أرى  
الطائر؟"

اجاب ديكون: "لقد حدث ذلك منذ زمن بعيد، ثم  
كان قد  
من أجل زوجته"

وشكروا رائحة كريمة من الفواكه الطرية. وفي ذلك  
الوقت  
الوقت

ثم  
ذكره  
في الحشد تحت الأشجار

فان  
مكتبي  
الربيع

And you will find Dickon. You'll soon be able to walk and work and use a spade like Mary and me.

Walk and dig? very surprised. The spade small?

Of course not. Mary and Dickon together. You've got legs, haven't you? We've made them strong.

It was nearly evening and the sun was going down. The garden was very still and quiet. But when the robin broke the silence.

'Who is that man?' he asked.

Which man? asked Mary and Dickon together.

At first he was afraid. He gasped. Mary and Dickon turned and looked at him. Wendystar they called him. See his heart on the top of his head. He asked very angrily. From the place where he had climbed, he could only see Mary.

What are you doing you naughty girl? he shouted. Why are you there? How did you get into that garden?

The robin showed me the way. Mary answered.

فإنك ستجد ديكون. ستتمكن من المشي والعمل واستخدام الشوكة مثل ماري وأنا.

المشي والحفر؟ متعجباً جداً. الشوكة صغيرة؟

بالطبع لا. ماري وديكون معاً. أنت لست بغير أرجل، أليس كذلك؟ لقد جعلناهم قويتين.

كانت المساءة تقرب من الغروب. والحدائق كانت هادئة جداً. ولكن عندما تكلم الطائر،

قال: "من هو ذلك الرجل؟"

الرجل الذي؟ سألت ماري وديكون معاً.

في البداية كان الخوف منه. فصرخ وقال:

ما تفعلين يا فتاة سيئة؟ لماذا أنت هنا؟ كيف دخلت إلى الحديقة؟

الطائر الذي أظهر لي الطريق. أجابت ماري.

Dickon pushed Coon's wheelchair nearer and when Ben saw Coon he looked and looked.

Do you know who 'am?' Coon asked him. Answer me!

Yes I do, answered Ben, because you look so like our mother. How did you get here? I thought that you were a hunchback.

I'm not a hunchback, said Coon loudly. 'I'm not!'

No, he said. Mary shuddered. 'No, I've seen his back and he's not a hunchback!'

'Come here, Coon shouted to Dickon. Come over at once. And he started to stand up. As they were going to go because she was very impatient. She saw quickly again and after a moment. 'He can do it!' And Coon did. He held Dickon's arm, he put his thin leg on the ground and suddenly he was standing up, with his head held high.

Now look at me, Ben Weatherstaff. Is snooty. Am I a hunchback?

No, Ben answered. No, your back is as straight as Dickon's. I can't believe it. Eh? People haven't told the truth about you, my boy. God bless you.

دو دیکو متعدد کونین دی الفحالیله په مانه کون  
وېش دای دین کونین نظر و نظر

مېله کونین دین معرف مېله انانک اچې

چې د دین د دین د دین د دین د دین د دین د دین  
کیف بیوتی دین انانک انانک انانک

دال د دین د دین د دین د دین د دین د دین د دین

د دین د دین د دین د دین د دین د دین د دین  
وهر بهن انانک

د دین د دین د دین د دین د دین د دین د دین

د دین د دین د دین د دین د دین د دین د دین

د دین د دین د دین د دین د دین د دین د دین

د دین د دین د دین د دین د دین د دین د دین

د دین د دین د دین د دین د دین د دین د دین

د دین د دین د دین د دین د دین د دین د دین

د دین د دین د دین د دین د دین د دین د دین

د دین د دین د دین د دین د دین د دین د دین

د دین د دین د دین د دین د دین د دین د دین

د دین د دین د دین د دین د دین د دین د دین



Listen to me Ben Weathershaft. Count went on. My father's away now and this is my garden. You must not tell anyone about it or about us. Come here. Mary will show you the way. I want to talk to you. Be quick.

Reverend Ben Weatherstaff came up the street  
 and with Mary called some of Dickon's names  
 some time ago I was going to work to that tree  
 and said again, who Ben Weatherstaff  
 comes.

It will be, ever, the eternal word against

When Her came through he said he couldn't believe what he saw

Is he said: 'Why have you always stay  
as he house?' I said: 'That you were a  
function, but that you were going to see. But  
I can see that you're not.'

As I noted, said I soon quickly. Then he asked what work did you do in the gardens.

Everything Ben answered. They gave me  
work because she knew me although I'm really  
too old now.

Steve asked Colin

١٠ كبري احيى بى هـ  
 ١١ وعده احيى حديدي ج  
 ١٢ اسم صمد اى بى  
 ١٣ كبري احيى بى هـ  
 ١٤ وعده احيى حديدي ج  
 ١٥ اسم صمد اى بى

[illegible]

الحمد لله رب العالمين

[illegible]

عَمَلُ الْبَرِّ عَنِ الْمَالِ  
يَحْمِلُ بِقَوْمٍ فِي الْحَقِّ

جاءني في ذلك يوم من ايام صغرت في حبل لابي  
 حبس مع انبي لاد معلمه لاني  
 فان اوس دهر هي

And you're not interested. This is a  
great one and she loved it so much!

in my garden now and I love it too, say,  
 (117) But it is a secret. No one must know  
 about it - even Mrs. Dickon, you and me.

11/11/2011 11:11 AM

$$N_{\text{eff}} = 10^{10} \left( \frac{m_{\text{eff}}}{\text{GeV}} \right)^2 \left( \frac{g_{\text{eff}}}{10} \right)^{-1/4} \left( \frac{H_0}{100 \text{ km/s/Mpc}} \right)^2$$
$$k_1, t_1, t_2, \dots, t_n, t_{n+1}, \dots, t_{n+m}, t_{n+m+1}, \dots, t_{n+m+l}, t_{n+m+l+1}, \dots, t_{n+m+l+k}$$

جانب از دوایر در میان خودی و جانی و جانی

فأما قوله يا حشره إلا أنا فاعلم أن الله تعالى لا يفتقر إلى شيء من خلقه ولا يحتاج إليه أحد من عباده وإن كان له ما يشاء من الخلق وما يريد من العباد.

بہاؤ شاہ نے فرمایا: میں نے اپنے آپ کو اللہ سے جدا نہیں سمجھا۔

[illegible][illegible]

## Chapter 21

### Poor Dr. Craven

It was a warm day and I  
got back to the house.

Y... ..  
to Corn. "You must be more careful

But I... ..  
before... ..  
day

It... ..  
Mr. Craven... ..

A... ..  
sorry for Dr. Craven

Why... ..  
Mrs. Elworthy... ..

He... ..  
one... ..

Am I unkind?" asked Corn.

## فصل الحادي والعشرون

### مكينة الدكتور كرافن

كان اليوم دافئاً و...

فكانت... ..  
تكون أكثر حذرة

... ..  
سأبقى في الخارج طوال النهار

... ..  
بمقام كوني

بعد ذلك، قالت ساري لـ كوني: "أشعر بالأسف لعدم  
الدكتور كرافن"

... ..

... ..  
الرحيم من أنك غير لطيف معه  
سأل كوني: "هل أنا غير لطيف؟"





من لم يمسس شعرا ولا شاة ولا شاة ولا شاة  
 كوني لم يعد يأكل ناسه إلا أنه ينادى صفة

من يحتم احد ما يلو السر لا يحير كوني احدث الى ابي جعيرا  
 ان شاء الله تعالى  
 ان شاء الله تعالى  
 ان شاء الله تعالى  
 ان شاء الله تعالى

ان شاء الله تعالى  
 ان شاء الله تعالى  
 ان شاء الله تعالى  
 ان شاء الله تعالى  
 ان شاء الله تعالى  
 ان شاء الله تعالى  
 ان شاء الله تعالى  
 ان شاء الله تعالى

ان شاء الله تعالى  
 ان شاء الله تعالى  
 ان شاء الله تعالى  
 ان شاء الله تعالى  
 ان شاء الله تعالى  
 ان شاء الله تعالى  
 ان شاء الله تعالى  
 ان شاء الله تعالى

ياي بوالده الى الجبهة

ان شاء الله تعالى  
 ان شاء الله تعالى  
 ان شاء الله تعالى  
 ان شاء الله تعالى

ان شاء الله تعالى  
 ان شاء الله تعالى  
 ان شاء الله تعالى  
 ان شاء الله تعالى

an on wet days even and Mary had fi  
 a ce pump in the house which he one used  
 an on wet days even and Mary had fi  
 a ce pump in the house which he one used

an on wet days even and Mary had fi  
 a ce pump in the house which he one used  
 an on wet days even and Mary had fi  
 a ce pump in the house which he one used  
 an on wet days even and Mary had fi  
 a ce pump in the house which he one used  
 an on wet days even and Mary had fi  
 a ce pump in the house which he one used

## Chapter 22

### Mrs Sowerby and the Three Faces

“The three faces of the Sowerby family,”  
said Mrs Sowerby, “are the three faces of the  
Sowerby family.”

“The three faces of the Sowerby family,”  
said Mrs Sowerby, “are the three faces of the  
Sowerby family.”

“The three faces of the Sowerby family,”

“The three faces of the Sowerby family,”  
said Mrs Sowerby, “are the three faces of the  
Sowerby family.”

“The three faces of the Sowerby family,”  
said Mrs Sowerby, “are the three faces of the  
Sowerby family.”

“The three faces of the Sowerby family,”  
said Mrs Sowerby, “are the three faces of the  
Sowerby family.”

and Mary and Colin ran, too

## الفصل الثاني والعشرون

السيدة سوبربي والوجوه الثلاثة

“الوجوه الثلاثة لعائلة سوبربي،”  
قالت السيدة سوبربي، “هي الوجوه الثلاثة لعائلة  
سوبربي.”

في ذلك اللحظة، نظرت السيدة سوبربي وقالت

هي الوجوه الثلاثة لعائلة سوبربي

“الوجوه الثلاثة لعائلة سوبربي،”  
قالت السيدة سوبربي، “هي الوجوه الثلاثة لعائلة  
سوبربي.”

ولمّا أمي وأمّي تم ركعت حاري وكبري ايض





... that he couldn't walk

I think that he is wonderful' Dickens

... ..

... ..

... ..

like your father too

... ..

... ..

much. She was so kind and quiet

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

يكني ال اصدق ان صاحبه كانت مخلصه جدا من سوري حتى  
انه لم يستطع ان يمشي

قاله والده فيكونه واعظ له رائعه "فانص إلى ما

وقالت دوايت امها صاحب غيرة ومعاملة به مزيه ذلك ال

متة حيلة والا متكله من امك مسج امك امها

بعد ذلك سمعت السيد سوري يشاهد كل شيء في المنطقة

كل من يراه وبه عاوت اذ حياه احبها مزيه وتكون كذا

وقالت هي في عاوت حان والسكب

احضرت السيد سوري حله من طعام مزيه ومنه ما تشاء

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

Then he asked them other things. They  
made plans to visit his house  
again when the time came for her to go  
and for Mr. and Mrs. Jones to the  
house. When the time came, they went  
to his house and of his house and I was very  
happy to see them again.

He then asked me what I thought of  
this trip. I told him that I had said  
that I was very happy to see him at home.  
He smiled.

م. محمد. م. محمد. م. محمد. م. محمد.  
م. محمد. م. محمد. م. محمد. م. محمد.  
م. محمد. م. محمد. م. محمد. م. محمد.  
م. محمد. م. محمد. م. محمد. م. محمد.  
م. محمد. م. محمد. م. محمد. م. محمد.  
م. محمد. م. محمد. م. محمد. م. محمد.

م. محمد. م. محمد. م. محمد. م. محمد.  
م. محمد. م. محمد. م. محمد. م. محمد.  
م. محمد. م. محمد. م. محمد. م. محمد.  
م. محمد. م. محمد. م. محمد. م. محمد.



Where are you, my dear? he asked  
In the garden - in the garden, she

Where are you, my dear? he asked  
In the garden - in the garden, she

him

Where are you, my dear? he asked

In the garden - in the garden, she

Where are you, my dear? he asked  
In the garden - in the garden, she

Dear Mr. Craven

Where are you, my dear? he asked  
In the garden - in the garden, she

Yours sincerely

Where are you, my dear? he asked  
In the garden - in the garden, she

Where are you, my dear? he asked  
In the garden - in the garden, she

Where are you, my dear? he asked  
In the garden - in the garden, she

Where are you, my dear? he asked  
In the garden - in the garden, she

Where are you, my dear? he asked  
In the garden - in the garden, she

Where are you, my dear? he asked

Where are you, my dear? he asked  
In the garden - in the garden, she

Where are you, my dear? he asked

Where are you, my dear? he asked  
In the garden - in the garden, she

A few days later he was back in Yorkshire. He began to feel happier, but he did not know why. During the journey he thought a great deal about Colin and about Mrs Sowerby's letter. He wondered why she had written to him. He did not know her very well, but he knew that she was a kind woman and a good mother. What was so important? Then he remembered what his wife had said while he was sleeping in the quiet garden in Italy.

As soon as he reached Mirefieldwaite Manor, he saw Mrs Medlock. His first question was 'How is Colin, Mrs Medlock?'

'Well, Mr Craven', she answered slowly, 'he's — he's not the same'.

'Is he still sick?' Mr Craven asked.

'Well — we don't know', Mrs Medlock answered.

'Why not?'

'Well — he's getting fatter, but he doesn't eat anything. He seems to be happier, and he even laughs with Mary Lennox and Dickon Sowerby. But he's the same as ever with Dr Craven and me'.

'Where is he now?' Mr Craven asked.

'In the garden', Mrs Medlock answered.

بعد أيام قليلة كان عائداً إلى بيركنشير. بدأ يشعر بالسعادة، لكنه لم يدرك السبب. أثناء التفكير كثيراً خلال الرحلة في كولن ورسالة السيدة سوري. تساءل لماذا كتبت له. فهو لم يعرفها جيداً، لكنه عرف أنها امرأة لطيفة ولم صالحة. ما هو المهم جداً؟ ثم تذكر ما قالته زوجته حين كان نائماً في الحديقة الهادئة في إيطاليا.

وحيثما وصل إلى ميرفيلدوايت مانور، رأى السيدة مدلوك. كان سؤاله الأول: «كيف حال كولن يا سيدة مدلوك؟»

أجابته ببطء: «يظهر يا سيد كرايفن، إنه — إنه ليس كما هو».

سأل السيد كرايفن: «هل ما يزال مريضاً؟»

أجابته السيدة مدلوك: «حسناً، من لا يمرض».

٢١٧

حسناً، إنه يزداد سمكاً، لكنه لا يتناول الطعام. إنه يبدو أكثر سعادة. حتى أنه يضحك مع عازي الجيتار وديكون سوري، لكنه ما زال على حاله مع الدكتور كرايفن ومعى».

سأل السيد كرايفن: «أين هو الآن؟»

أجابته السيدة مدلوك: «في الحديقة».

'In the garden!' Mr Craven cried. 'In the garden!' Those were the words which his wife had said to him in his sleep.

He went out into the gardens. He walked slowly, because he was thinking about the ten years since his wife's death. He wondered why he was going back to her garden after so many years. When he got to the place where he had hidden the key, he stopped.

'How strange', he thought. 'I can hear children's voices, and yet no one has been inside this garden for ten years'.

The sounds grew clearer. They were laughing. Suddenly a boy came through the door. He was running so fast that he almost made Mr Craven fall over. He was a tall, good-looking boy with dark hair and big eyes. Mr Craven knew at once who he was.

'Who? — What? — Who?' he cried.

Mary was standing near Colin, and she heard him say: 'Father, I'm Colin. Can you believe it?'

Mr Craven could only say quietly: 'In the garden! In the garden!'

'Yes', said Colin. 'I'm better because of the garden. The garden and Mary and Dickon and

صباح السيد كرايم: «في الحديقة» في الحديقة. تلك هي الكلمات التي قالتها له زوجته في نومه.

خرج إلى الحدائق. سار ببطء، لأنه كان يفكر في العشر سنوات التي مرت منذ وفاة زوجته. تساءل لماذا يعود إلى حديقته بعد سنوات كثيرة. وحين وصل إلى المكان حيث خبأ المفتاح، توقف وفكر.

وما للغريبة، استلمح أنه سمع أصوات أطفال. بالرغم من أن الحدائق لم يدخل الحديقة منذ عشر سنوات.

أصبحت الأصوات أكثر وضوحاً كأنها يصحكون. ومما لم يقدّر من المصادفة كان بركنس بسرعة حتى أنه وقع السيد كرايم. كان ولداً طويلاً النام، وسيم الطلعة، ذا شعر داكن وحيوي وأصفر. عرف السيد كرايم فوراً من هو، فصاح:

«من؟ — ماذا؟ — من؟»

كانت ماري واقفة بالقرب من كولن، فسمعه يقول: «أبي، أنا كولن. هل يمكنك أن تصدق ذلك؟»

لم يستطع السيد كرايم إلا أن يقول بهدوء: «في الحديقة! في الحديقة!»

قال كولن: «أجل، أنا أفضل بسبب الحديقة والحديقة

his animals made me better. No one knows that I am better. It has been a secret. I wanted you to know first".

Mr Craven was so happy that he could not speak.

"Aren't you glad, father?" Colin asked him. "Aren't you glad? I'm going to live for ever and ever!"

Mr Craven put his hands on Colin's shoulders and looked at him hard. At last he said: "Take me into the garden, my boy, and tell me all about it".

The garden was very beautiful in the fine summer. Mr Craven looked at everything.

"I thought that it would be dead", he said slowly.

"So did Mary", said Colin. "But it has come alive!"

They all sat under a tree, and Colin told the story of the secret garden. They laughed happily about the robin, and Ben Weatherstaff, and the garden and the secret.

At last Colin said: "It will not be a secret any more. The servants will be very frightened when they see me, but I am never going to sit in that wheelchair again. I shall walk back to the house with you, father".

وعاري ويكون وحيواته جعلني أفضل. لا أحد يعلم أنني أفضل. لقد بقي هذا سرّاً لأنت أن تعرف أنت أولاً.

كان السيد كراون سعيداً حتى أنه لم يجر من الكلام.

فقال كولن: "أأنت سعيداً يا أبي؟ أنت سعيداً سوف أعيش دائماً وإلى الأبد".

وضع السيد كراون يديه على كتفي كولن ونظر إليه بشدة وأخيراً قال: "أخبرني كل شيء وأخبرني كل شيء".

كانت الحديقة في نهاية الجبل في أول الصيف. نظر السيد كراون إلى كل شيء. ثم قال ببطء:

"واعتقدت أنها ستكون ميتة".

قال كولن: "وذلك فعلت عاري. لكنها جاءت إلى الحياة".

جلسوا تحت شجرة، وحكى كولن حكاية الحديقة السرية. ضحكوا بسعادة عن روبن وبني وستاف والحديقة والسور.

وأخيراً قال كولن: "إن يكون الأمر سرّاً بعد الآن. سيخاف الخدم كثيراً حين يرونني. لكنني لن أجلس ثانية في الكرسي على العجلات. سأمشي عائداً إلى البيت معك يا أبي".

# الحديقة السرية

تأليف

فرنسيس هودجسون بيرنيت



the ocean heart  
[www.liilas.com](http://www.liilas.com)

دار النشر

عربي - إنكليزي